

સ્રીનો શણગાર

(ચેતના તથા સ્ત્રીજાતી સહેલ રૂઢી)

જીવ
૨૭/૧૨

પુસ્તકાલય હારમસજી નરીમાન

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૯૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રીનો શાલગીર

વિષય ઠેલો સંપ્રદાય

સ્ત્રીનો શણગાર

(વેતરવા તથા સીવવાની સહેલ રૂઢી)

લેખિકા અને પ્રસિદ્ધ કર્તાઃ

ગુલબાનુ હોરમસજી નરીમાન

દાદી ટેરેસ, ખંબાલા હીલ, મુંબઈ

ઇ. સ. ૧૯૨૬.]

[પ્રભ ૧૦૦૦.

ક્રિસ્મસ રૂ. ૧-૮-૦

આ ચોપડી મુંબઈ મધે ગીરગામ, ખેતવાડી ૧૦ મી ગલીમાં આવેલા
ધી ગુજર ગોરવ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં પી. યુ. દાસે છાપી,

ગુજરાત વિધાપીઠ પ્રેશાવર
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગોપીરાઈટ-સંગ્રહ

આ ચોપડી ઈંગ્લીશ કોપીરાઈટ એક્ટ સને ૧૯૧૧ તથા ૧૯૧૩ તથા
૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ મુજબ પ્રસીદ્ધ કર્તાએ સર્વ હક્ક
સ્વાધીન રાખ્યા છે માટે તેમની લેખીત પરવાનગી
સીવાય કોઈએ છાપવી યા છપાવવી નહીં.

અર્પણ પત્રિકા

માહરાં પ્રિય માતાજીને માન અને

આભાર સહીત આ પુસ્તક

અર્પણ કરું છું.

સાંકળ્યું

૧	દીબાચો.		
૨	પ્રસ્તાવના.		
૩	થોડીક સુચના.		
૪	સાંધાની સફાઈ.	૧
૫	કાંપ વાંચવાની રીત.	૩
૬	બચ્ચાંના બીબ.	૪
૭	બચ્ચાંની લેધી.	૬
૮	બચ્ચાંની બોનેટ.	૭
૯	બચ્ચાંનાં ત્યુનીક્સ.	૯
૧૦	બચ્ચાંનાં રોમપર્સ.	૧૩
૧૧	બચ્ચાંનાં પેટીકોટ.	૧૬
૧૨	બચ્ચાંનાં ફેક.	૧૬
૧૩	મેચ્ચાં બ્લાઉઝનું માપ લેવાની રીત ...	૨૨-૨૬	
	મેચ્ચાંનાં કાપ નં. ૧.		
	મેચ્ચાંના કાપ નં. ૨.		
	કોલર વેતરવાની રીત.		
૧૪	કાપનાં બ્લાઉઝનું માપ લઈ લાગ કરવાની રીત.	૨૭	
	બે કાપનું આગળ બટનનું બદીઆંન. ...	૩૧	
૧૫	બે કાપનું પાછળ બટનનું હીપ બેલ્ટનું બ્લાઉઝ.	૩૭	
	કાપનાં બ્લાઉઝનાં કોલર વેતરવાની રીત.		
૧૬	મેચ્ચા, અંદરનાં સાંધાની બોચ. ...	૪૪-૪૬	
૧૭	પાંચ કાપનું બદીઆંન નં. ૧. ...	૪૭	
	પાંચ કાપનું બદીઆંન નં. ૨. ...	૫૦	
૧૮	એક કાપની કોણીની ટાઇટ લાંબી બોંચ. ...	૫૪	
૧૯	સાત કાપનું બદીઆંન. ...	૫૫	

૨૦	દોઢ કાપની ઝોંચ....	૬૨-૬૪
૨૧	ફીટ બોલીસનાં કાપ	૬૫
૨૨	કેમીસોલના કાપ નં. ૧.	૬૬
	કેમીસોલના કાપ નં. ૨.	૭૩
૨૩	મેઘ્યા નાઇટ ડેસ. માપ લેવાની રીત તથા કાપ			૭૫
૨૪	મેઘ્યા ડ્રેસીંગ ગાઉન.	૭૬
૨૫	બાનુઓનાં કાપના પેટીકોટ, માપ લેવાની રીત તથા કાપ.			૭૭
૨૬	બાનુઓનાં ભરેલા પેટી કોટ.	૮૧
૨૭	હીંદુ બાનુઓની ચોળી.	૮૨
૨૮	અમીસ.	૯૦
૨૯	હોલ ગુંથવાની રીત.	૧૦૧



દીબાચો.

હું એક લેખક નહીં હોવાથી ભાષામાં કંઈક ભુલચુક થઈ હોય તો વાંચકવર્ગ દરગુજર કરશે એવી હું આશા રાખુ છું.

આ ચોપડી લખવાનો મહારો હેતુ એજ છે, કે મારા ઉમદા હુન્નરથી જે કંઈક ક્ષયદાઓ હું મેળવી ચુકી છું, તે મહારી દરેક જહોનો કે જેઓને કંઈક સખમે તે શીખવાની તક ન મળી હોય, તેઓ પોતાને હાથે તે શીખીને તેનાં ક્ષણ મેળવે.

આ ચોપડી લખતાં મહારાથી બની એટલી સરલ રૂઢીથી દરેક કાપ મેં સમજાવ્યો છે, જે હું આશા રાખું છું કે દરેક વાંચનાર તે ઘણીજ સહેલાઈથી સમજીને કરી શકશે.

આપણી કોમનાં કેટલાંક બાળકોને હું તદ્દન ચીઠડેહાલ જોઉં છું, કે જેનું મુખ્ય કારણ હું કહત તેઓનાં માં કે જહોનોની આ હુન્નરની અભણતાજ લેખું છું. જે તેઓ તે જાણતાં હોય તો એક નાના કપડાનાં ટુકડામાંથી પણ તેઓ ઘણીજ સહેલાઈથી તેઓનાં પોશાકો બનાવી શકે.

દરજીઓની સીલાઈ આપવાને ગરીબ તેમજ મધ્યમ વર્ગનાંને પરવડી શકતું નથી, કેમકે કપડાં કરતાં ત્રણ ચાર ઘણું દામ તેમને આપવું પડે છે, અને વધુમાં તો આપણે કપડું વાપર્યે તેનાં કરતાં બમણું તેઓ લે છે.

કરકસરનો ઉમદા નિયમ જાળવવો હોય તો આ હુન્નર દરેક સ્ત્રીએ સર્વાથી પહેલો જાણવો જોઈએ કે જેથી તેઓ કપડાંનાં એક નાનાં ટુકડાને પણ સારી રીતે વાપરી શકે તેમજ પોતાના સંસારમાં પૈસાનો બચાવ કરી શકે.

જે આ હુન્નર દરેક સ્ત્રી જાણતી હોય તો ઘરમાં બેસીને પણ આબરૂથી ધંધો કરીને ઘરમાં મદદરૂપ થઈ શકે, એટલા જ કારણથી મારી દરેક જહોનો માટે આ હુન્નર પોથી લખવાની મહારી ગોચા એક ફરજજ સમજું છું.

દાદી ટેરેસ, ખંબાલા હીલ, }
મુંબઈ, તા. ૧૨-૧૦-૨૬ }

ગુલબાનુ હો. નરીમાન

પ્રસ્તાવના

કર્ટીંગ અને સોઈંગ જેવી ઘણીજ ઉચ્ચોગી બાબદનું જ્ઞાન દરેક સ્ત્રીએ મેળવવું જરૂરનું છે, જેથી તેઓ પોતાનો સંસાર ચલાવવામાં એક મોટી રકમનો બચાવ કરી શકે. આ ચોપડીમાં ઘણીજ ઉત્તમ અને સહેલી રૂઢીથી કર્ટીંગ અને સોઈંગની સમજ આપવામાં આવી છે. તે સાથે જ્યાં કપડાંની ઘટ હોય ત્યાં કેવી રીતે બીજું કપડું બેસું, સાંધાઓ કેમ સીવવા વીગેરે દરેક બાબદ ઘણીજ સરળ રીતે સમજાવવામાં આવી છે. ગમે તેટલું હલકું કપડું બંધબેસતાં માપ અને સારી સીલાઈથી જેટલું દીપી નીકળે છે તેટલું ગમે તેવી મોંઘી લેસ યા ઉમદા ફેશન કીધેલું બ્લાઉઝ બે બરોબર ફીટ ન હોય તો ઘણુંજ કઢંચુ લાગે છે.

કર્ટીંગ દરેક જાતનો પોષાક સીવવામાં પહેલે દરબજે આવે છે માટે દરેક ઘરમાં તેમજ નિશાળોમાં આ ચોપડીનો ઉચ્ચોગ કરવામાં આવે તો જેઓ પોતાને હાથે પોષાકો બનાવતાં હોય તેઓને તે ઘણીજ કીમતી અને મદદગાર થઈ પડશે. ખાસ કરીને બહારગામમાં જ્યાં આ હુન્નર શીખવાના સાધનો નથી અને જેઓ તેથી આ ઉમદા હુન્નર જાણવાથી બાકાત રહે છે તેઓને આ ચોપડી એક ઉત્તમ આશીર્વાદ સમાન થઈ પડશે.

બહેન મીસ નરીમાને પોતાની બહેનપણીઓને ઉચ્ચોગી થઈ પડે એવી કીમતી ચોપડી લખવામાં પોતાનો કુરસદનો વખત ગાળ્યો છે તે માટે તેમને ખચ્ચીત ધન્યવાદ ઘટે છે, અને તેમની આ પહેલીજ કોશિષને પુર ઉત્તેજન અને ફત્તેહ મળે એવી આશા રાખું છું.

તા. ૧૪-૧૦-૨૬ }
(સેવા સદન.)

જરબાઈ દોરાબજી અવાસ્થા

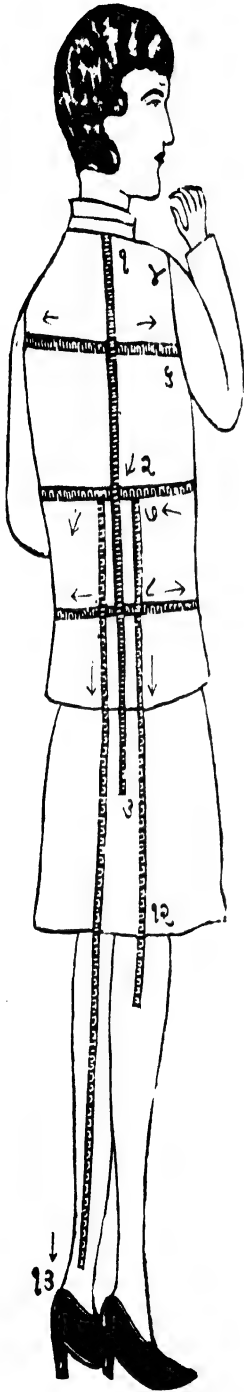
થોડીક સુચના

પોશાક બનાવવામાં સફાઈની જરૂર મુખ્ય છે તેનાં વિના ગમે એટલાં મોઢાં કપડાંનો પણ તે બનાવ્યો હશે તો સુંદર દેખાશે નહીં. તે માટે સીવતી વેળા થોડીક સુચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે.

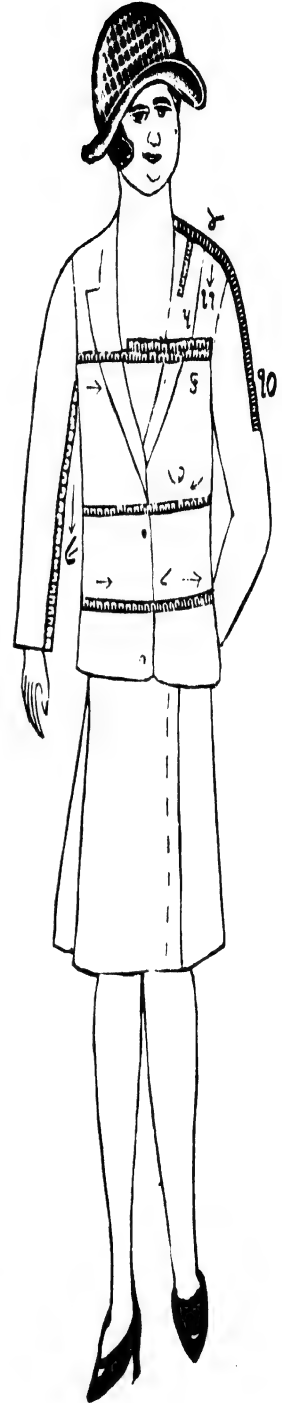
- (૧) કંઈ પણ ચીજ વેતર્યા પછી તુરતજ ભેંધતી રીતે ગોથવીને તે ઉપર ફાંક મારી લેવી, અને પછીજ મશીન મારવું. જે કયાં પછી મશીનનાં છેડાઓને બરોબર ગાંઠ મારી કાપી નાંખવા, અને બધી ફાંક ઉખેડી કાઢવી
- (૨) મશીન મારતી વખતે મોટું કપડું હોય તે બહારની બાજુએ રાખવું જેથી સાંધાઓ ઉપર મશીન ફેરવવું સહેલું પડે અને કપડું ફુચાય નહીં.
- (૩) મશીનનો દોરો હંમેશાં કાતરવડે કાપવો, તોડતાં બધું કપડું ખેંચાઈને સોસવણુ આવશે.
- (૪) ખુણાંઓ ઉપર હંમેશાં મશીનનો પગ ઉંચકીને કપડું ફેરવવું કે જેથી ખુણાં બરાબર પડશે.
- (૫) જે સાંધાઓ ખીજ સાંધાની સીલાઈમાં આવી જતા ન હોય, તેવા સાંધાઓ શરૂ કરતી વખતે ૧" થી ૧½" જેટલું ઉપરથી મશીન કરી, કીનારી ઉપરથી પાછું ફેરવી લેવું.
- (૬) કોઈનું પણ સીવવું હોય તો પહેલાં શરીર ઉપરથી માપ લઈ તે એક ચોપડીમાં દરેકનાં નામ લખી નીચે લખવું, અને કાપ કાઢી રાખવા. દરેક કાપ ઉપર નામ લખીને રાખવા.

સીવવાના સાધનો:—કાપ, કાતર, અંગુઠી, રંગની પેન સીલ, સોય, દોરો, મેઝરટેપ, તાંચણીઓ, પેપરવેટ. આ સર્વ જરૂરી ચીજો હંમેશાં તૈયાર રાખવી, કારણુ આમતેમ અડેકી ચીજો શોધવા જશે તો વખત બરબાદ થશે અને વળી તે શોધતાં હાથ ધુળ મતોડામાં પડશે અને તેથી કપડું બગડશે.

તા ક —" આ નીશાની આખી ચોપડીમાં ઈંચ માટે વાપરવામાં આવી છે. અને અક્ષર પછીની " આવી નીશાની દબલ ડેશ સમજવી.



૧-૨ ગરદનની હાડકીથી વેરટ.
૧-૩ લંબાઈ.
૪ ખભું.
૫ આંગળી છાતી.
૬ છાતીનો ઘેરાવો.
૭ કમરનો ઘેરાવો.
૮ હીપનો ઘેરાવો.
૯ લાંબી બોંય.
૪-૧૦ કુંકી બોંય.
૧૧ ખભાંથી ગળું.
૭-૧૨ ફેકનો સ્કર્ટ.
૭-૧૩ કમરથી પેટીકોટની લંબાઈ.
૧-૧૩ નાહટ ટ્રેસ-કીમોનાની લંબાઈ.



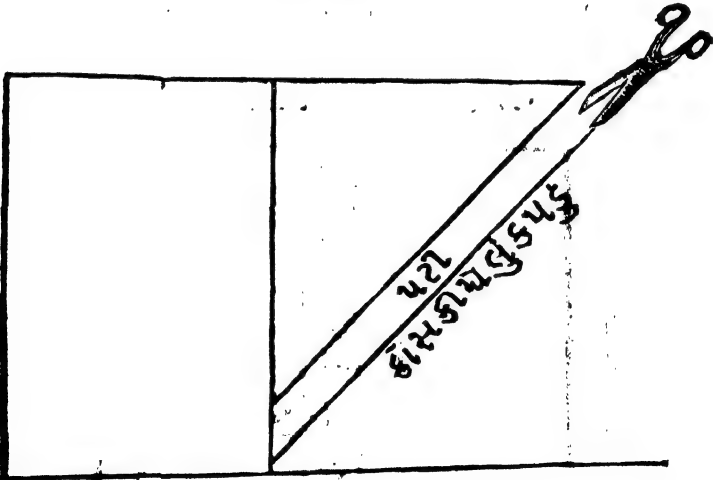
સ્રી નો રાણગાર.

ગળાંની પટી અને પાછપીંગ.

ગળાંની પટી અને પાછપીંગને માટે હું મેં જાણી કાઢી (ત્રાંસા) કપડામાંથી કાઢી જોડી પટી કાપવી અને તે જોડી ખેંચાય જોડી ખેંચીને પછી ફાંકવી. ફાંકતી વેળા પટીનો હાથ તાઈટ અને ગળાંનો ઢીલો રાખી ફાંકવું જેથી ગળું સાફ બેસશે. જ્યારે આપણે ખુદારથી પટી ફાંક્યે ત્યારે તે પોતાની મેલે જોળાકારમાં ઉઠવાય ત્યારે બાણું કે તે ગળું ઘણું સરસ બેસશે, અને પાછપીંગ હોય તો તે ઘણીજ સફાઈથી પાછી વળાશે. એક વખતનું મશીન માર્યા પછી ફાંક કાઢી નાંખી હાથેજ ઓટી લેવું. (આકૃતિ. નં-૧.)

પટી કાપવાની રીત—કપડાનો ટુકડો.

નં. ૧.



સાંધાની સફાઈ.

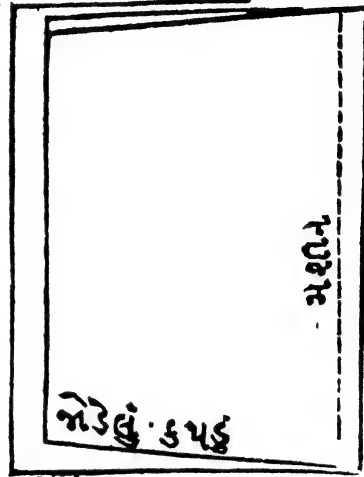
૧. માંચ અને સાત કાષનાં બહીઆનનાં પીકાં સાંધા સિવાય દરેક સાંધા પહેલાં સવલી માન્યથી કે” પર મશીન કરવું.

(૨)

પછી સફાઈ કરી ઉપે પટે સવલ્લી બાબુનો સાધા અંદર લઇ
બીજાવાર મશીન કરવું. આ સાધાને ફેન્સ સીમ કહે છે.

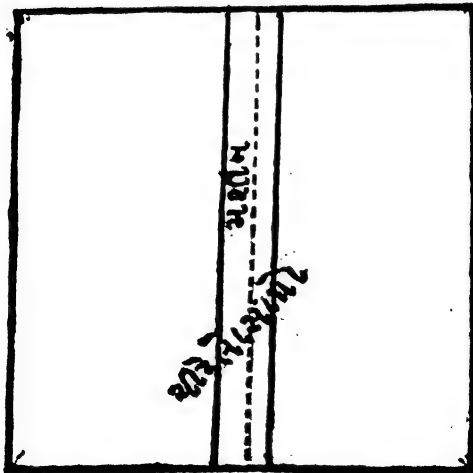
નં. ૨.—મોડું કપડું.

૨. કોઠે કપડું ફેંટવું
હોમ અને સાધા મારવો
પટે તો જેટલો ભેળવ્યો
તેટલો કપડાંનો કકડો લઈ
મોટાં કાપડ સાથે અવરી
બાબુએ ફેંટ સાધા મશીનમાં
મારી વચ્ચેથી છુટો કરી
અસતરી મારશે તો કપડાંનો
સાધા બેમાલુમ થઈ જશે.
(બુઓ આકૃતિ નં. ૨
અને ૩)



પહેલું પડ

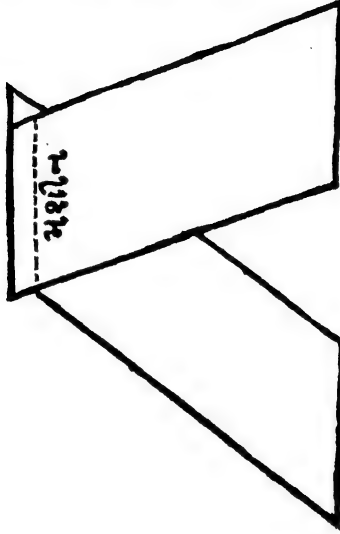
નં. ૩.—આખો બનાવેલો કકડો.



(૩)

૩. ફોસ કપડું કાપેલું હોય તો સાંધો મધ્ય ફોસ લેવો પછી તેને વચ્ચેથી ચીરી અસતરી કરવી. (બુચો આકૃતિ નં. ૪.)

નં. ૪—ફોસ સાંધો મારવાની રીત.



૪. બદીઆનનાં ગાળામાં બોંચ સુકવા માટે ગોળાકારને પ્રેન્ચ સીમ થઈ શકતો નથી, તે માટે તેની સફાઈ કરવા '૩' પટ્ટી પાઇપીંગ માફક એક બાબુથી સુકી બીજી બાબુ ઉપર પાછી ઉથલાવી મશીન કરવું.

કાપ વાંચવાની રીત.

આ ચોપડીના દરેક કાપ દોરવા માટે ટેબલ આગળ ઉભાં રહી ઠાળા હાથ ઉપરથી શરૂ કરવું. શરૂઆતની લાઇનને ૦ માર્ક નિશાની કરી છે, ત્યાંથી વાંચવા માંડો. (બુચો આકૃતિ નં. ૫.)

કાપ વાંચવા મહેલા પડે તે માટે દરેક લાઇનને ક, ખ, ગ એ પ્રમાણે નામ આપ્યાં છે, જે લાઇન દોરેલી સમજવામાં મદદ થાય તેને માટે છે. અકેક લાઇન જોઇ તે પ્રમાણે ચેકટીસ કરવી.

આ કાપમાં સ્ત્રીલાઇ, ટાંકવાનું સર્વ અંદરજ આવી જશે, માટે કાપતી વેળા લાઇન ઉપરજ કાપી જવું.

$\frac{1}{4}$ કંમર કે $\frac{1}{4}$ છાતીનો ઘેરાવો એટલે કમરનો ચોથો ભાગ કે છાતીના ઘેરાવાનો ચોથો ભાગ સમજવો એજ પ્રમાણે $\frac{1}{4}$ માંડ પશુ વાપરવો.

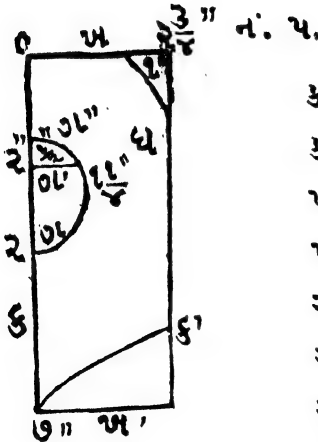
ખચ્યાનાં ખીખ (હોજ્યાં)

માપ.

લંબાઈ ૭ $\frac{1}{2}$ "

પહોલાઈ ૫ $\frac{1}{2}$ "

ગળું ૨" ઉતરતુ ૧ $\frac{1}{2}$ " પહોલું.



ક—ગળાં તરફની લંબાઈ.

ક'—લંબાઈની સામી સાઇડ.

ખ—પહોળાઈની લાઇન.

ખ'—હોજ્યાંની નીચલી કીનારી.

ગ—ગળું.

ગ'—ગળું માપવાની લાઇન.

ગ''—પીકતું ગળું.

માપ લેવાની રીત:—ખલાથી જેટલું નીચું જોઈએ તેટલી લંબાઈ લેવી અને એક ખલાને નાકેથી ખીખ ખલાને નાકે સુધી ખલાની પહોલાઈ જેટલી જોઈએ એટલી લેવી.

ગણુ:—જેટલું ભેંધએ એટલું ગણું લેવું.

કાપ:—કાપ દોરતી વેળા પહોળાઈ અને લાંબાઈ જેટલી હોય તેટલું પહોળું, અને લાંબું કાગળ માપીને લેવું. અને પહોળાઈમાં કાગળ વાળી ડબલ કરવું.

ક—જ્યાંથી કાગળ વાળ્યું હોય તે તરફનો ભાગ.

ક'—સામેની કીનારી કે જ્યાં બે પડ જણાશે.

ખ—ઉપલી સાઈડ.

ખ'—નીચલી કીનારી.

ગ—ખ થી ૨" નીચે ક ની બાજુએથી ઉતરી એક નાની લાઈન ક' તરફ જતી દોરો.

ગ—દોરવા માટે તે નાની લાઈન ઉપરથી ૨" લંબાઈ અને ૧ $\frac{1}{4}$ " પહોળાઈ લઈ આગળનું ગણું દોરો.

ગ"—પીઠનું ગણું દોરવા માટે ગ' પર $\frac{3}{4}$ " ઉપરજઈ ગ ને મેળવી ગોળાવો દોરો.

ઘ—ખ અને ક' મળીને ખુલું થાય છે તે ખુણાથી ૧" અંદર જઈ ગોળાવો દોરી તે ક' ને મેળવી ખ' અને ક' ના ખુણા તરફથી ભેંધએ એવો શેષ લઈ કાપ પુરો કરો. (જુઓ આકૃતિ નં. ૫)

વેતરવાની રીત:—પહોળાઈનું માપ જે હોય તેના કરતાં બેવડું કપડું પહોળું, અને લંબાઈ જે હોય તેટલું કપડું લેવું. ઉપલું પડ અને નીચલું બંને પડ સાથે વેતરાશે. પહોળાઈમાં કપડું બેવડું કરી ફરી વાળીને તેની ડબલ બાજુએ, કાપની ક ની બાજુ ગોઠવી લાઈન દોરી કાપવું. ખ થી ગ" દોર્યું છે ત્યાં સુધી ક ની બાજુ કાપવી.

સીવતી વેળા ધ્યાનમાં રાખવા ભેગ બીના.

બંને પડ સાથે મેળવી ખ થી શરૂ કરી ગળાની આખી ફરતી બાબુએ ફૂં મશીન કરી ઉઠાવવું અને બંને પડની વચ્ચેમાં રૂં પહોળો કરી પાંચરી કીનારીએ લેસ લગાડી સીવી જવું. અને પાછળ ગૂં આગળ કસ ટાંકવા.

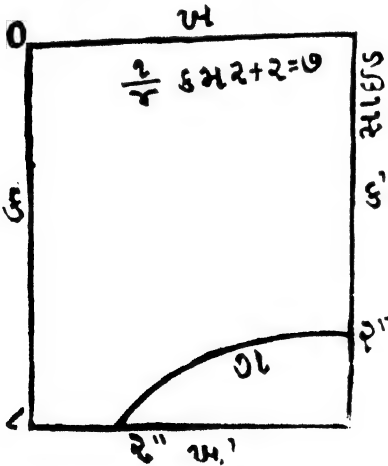
બચ્ચાંની લેંઘી.

માપ—કમરનો ઘેરાવો ૨૦"—લંબાઈ ૮"

માપ લેવાની રીત.

કમરનો ઘેરાવો:—ફરતો માપવો, અને લંબાઈ માટે કમરથી જેટલી જોઈએ એટલી નીચી માપવી.

કાપ—કમરના ઘેરાવાનો અર્ધો ભાગ કરી તેમાં ૪" ઉમેરી તેટલું પહોળું અને લંબાઈ જે હોય તેટલું કાગળ લેવું, અને તે પહોળાઈમાં બેવડું કરવું.



નં. ૬.

ક—કાપ શરૂ કર્યો તે બાબુ કે જે ઢબડ રાખવી (વચ્ચેના ભાગ)

ક'—ક ની સામી બાબુ જ્યાં બે પડ છુટાં થાય છે તે સાઈડ.

ખ—કમર.

ખ'—નીચલી કીનારી.

ગ—પાયબનો ગોળાવો.

ક—ઉપરથી ૮" લંબાઈ રાખવી. આ ભાગ ડબલ વાળું છે તે તરફનો આવશે.

(૭)

કુ'—કુ નાં જેટલીજ લેવી.

ખ—પહોળાઈ ૧" કમર + ૨" = ૭" લેવી.

ખ' પણ ખ ના જેવીજ લેવી.

ગ—કુ ની તરફથી ખ' ઉપર ૨" અંદર જઈ ટોપ કરવી, અને ખ' ની લાઇન ઉપરથી કુ તરફથી ૨" ઉપર જઈ ટોપ કરી તે બંને ટોપો ગોળાકારમાં જોડવી. આ કાપ પહોળો કરશે તો આગળ કે પછવાડેનો આખો ભાગ આવશે. કુ' ઉપર સાંધા આવશે (જુઓ આકૃતિ નં. ૬.)

વેતરતી વેળા આગળ તથા પાછળના ભાગ સાથે વેતરાશે. ખ' તરફનો ૨" નો ભાગ આખો રહેશે તેથી લંબાઈમાં ૩બલ કપડું લેવું અને તેમાં ૩" લેફ્ટનું ઉમેરી તેટલી લંબાઈ લેવી અને પછી વચ્ચેથી વાલવું. આગળ પછવાડે ૧૩" લેફ્ટનું રાખી તેટલો નીચેથી કાપ ગોઠવવો.

સીવતી વેળા સાઇડનાં સાંધા કુ' બંને પડનાં સાથે મેળવી સીવવું, અને પછી નીચે લેસ લગાડી ઉપરનો લેફ્ટ બહારની બાજુ વાળી ૧" પહોળો રાખવો અને ગમે તે બાજુ હોલ ગુંથવો. કે વચલી બાજુપર જરા કાપ મુકી વાલીને સીવવું.

બચ્ચાંની બોનેટ.

માપ લેવાની રીત:—(૧) કપાલની કીનારીથી બોચી સુધી ઉંડાઈ માપવી. (૨) આગળનાં ઘેરાવા માટે એક કાનની નીચેથી શરૂ કરી, માથાની કીનારીને ફરતું લઈ બીજા કાનની નીચે સુધી માપવું. (૩) નીચેની પટ્ટી માટે કાનની નીચેથી શરૂ કરી બોચી પરથી લઈ બીજા કાન સુધી લેવું.

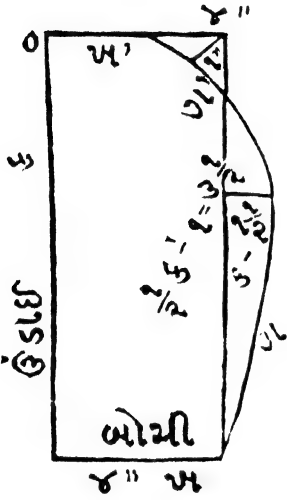
(૮)

માપ.—ઉંડાઈ ૬"

આગળનો ઘેરાવો ૧૨"

નીચેની પટ્ટી ૭"

ગજાનાં માપનું અર્ધું કરી તેમાં ૨૩" ઉમેરી તેનેથી ઉપલ પહોળું તથા ઉંડાઈ જેટલી હોય તેટલું લાંબુ કાગળ લેવું.



નં. ૭.

ક—ઉંડાઈ.

ક'—ઉંડાઈની સામી સાઈડ.

ખ—ઘેરાવાનો ઉપલો ભાગ.

ખ—ખાચી તરફનો ભાગ.

ગ—ગોળાઈ માટે વધારેલો ભાગ.

ગ—આખો ગોળાવો.

ક—કાગળની વાળેલી સાઈડ ઉંડાઈ જેટલી લાંબી લેવી.

ક'—ક ની સામી સાઈડ જે ખાચીના માપનો અર્ધો ભાગ લઈ તેમાં ૩" ઉમેરી તેટલો છેદ દોરવી.

ખ—ગજાનાં માપનો અર્ધો માપ લઈ તેમાં ૩" ઉમેરી ક ને ક' ને જોડીને દોરવી.

ખ'—ખ નાં જેટલીજ ઉપલી ખાબુ દોરવી.

ગ—ગ દોરવા માટે ખ' ને ક' મળે છે તે ખુણાં આગળથી ૧" ફાસ અંદર જઈ ત્યાં ટાંપ કરવી. ક' નું અર્ધું કરી તેમાંથી ૧" બાદ કરી ખ' તરફથી તેટલું નીચે ઉતરી ગ' ૧૩" આડી લાઈન દોરવી. પછી ગ' ગ' જોડી ગ આખો દોરી ખ ને મેળવવો. (જુઓ આકૃતિ નં. ૭.)

વેતરવાની રીત:—ક અને ક' ની પહોળાઇ ડબલ આવે તેટલું કપડું લઇ, વાળેલી બાબુએ ક મુઠ્ઠી દોરીને કાપવું. એજ પ્રમાણે અસતરનું કપડું પણ કાપવું.

પટી:—આગળનાં ઘેરાવામાં ૧" સીલાઇનું ઉમેરા ૩" ની પટી કાપવી.

ગળાંની પટી:—ગળાંનાં ઘેરાવામાં ૧" સીલાઇનું ઉમેરી ૨" પહોળી પટી કાપવી.

સીવવાની રીત:—અસતરનાં કપડાંની ઉપર ચટું પડ ઉપર રાખીને ફેનસી કપડું મોટી ફાંક મારી જોડવું. પછી ટાપીનાં ઘેરાવા ઉપર ક ની લાઇન ઉપર વચ્ચે ઝીણી ચમટી કાતર વટે કાપવી. તેજ પ્રમાણે ઘેરાવાની પટી ઇપર પણ નીશાની કરવી, અને અંદરની બાબુએથી પટીની ઉધી સાઇડ ઉપર રાખી પેલાં મોટાં કપડાં સાથે ફાંકી જવું. મોટાં કપડાં તેમજ પટીનાં કપડાંની વચ્ચેની નીશાનીઓ મેળવવી. આગળ ગમે તે લગાડી, નીચેની પટી બંને નાકેથી થોડી વાળી પહોળી પટીની માફક અંદરથી મુઠ્ઠી બહાર વાળી મશીન કરવું. પછી ગમે તેવી રીતે રીબન લગાડવી.

બચ્ચાંનાં ત્યુનીકસ.

ત્યુનીકને માટે બચ્ચાંને આપણી તરફ પીઠ કરી ઉભું રાખી, ગરદનની હાડકીથી વેસ્ટ, કમરના ખાડા સુધી માપ લેવું, અને તેની સાથે લંબાઇ જેટલી જોઇએ એટલી લેવી. લંબાઇ ઘણું કરીને હીપથી ૨" વધારે આવશે. બચ્ચાંની હીપ વેસ્ટમાં ૫" ઉમેરવાથી આવશે. પછી છાતીનો ઘેરાવો ફરતો લેવેલ ઓંચ બમાથી જેટલી જોઇએ એટલી લાંબી માપવી. ગળું જેટલું ઉતરતું જોઇએ એટલું માપવું. નાનાં બચ્ચાં માટે ૨૭" પનાનું પોણા વાર કપડું જોઈશે.

(૧૦)

આપ.

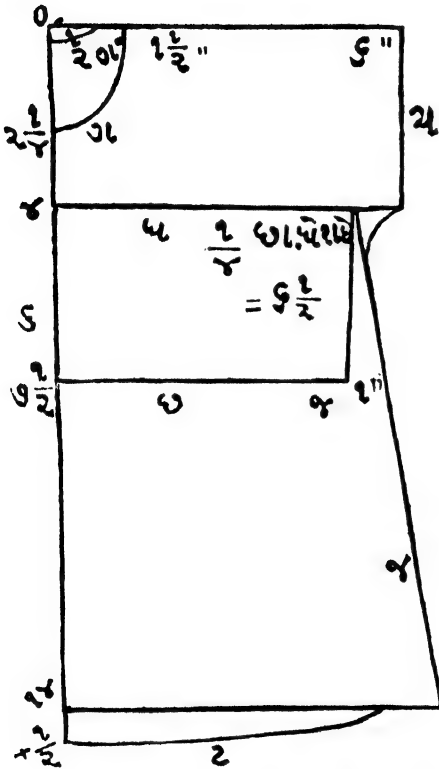
વેસ્ટ ૭૩"

ખભાથી બોંય ૬"

હીપ ૧૨૩"

ગળું ૨૩"

લંબાઈ ૧૪૩"



નં. ૮ (ક)

ક-કાપ શરૂ થાય છે તે કીનારી.

ખ-ખભાંની લાઇન.

ગ-ગળું.

ઘ-છાતીનો ઘેરાવો.

ચ-બોંયની લાઇન.

છ-વેસ્ટની લાઇન

જ-સાઇડ

જ'-સાઇડ દોરવામાં મદદ કરે છે તે લાઇન.

ટ-નીચલી લાઇન.

ક-લંબાઈ જેટલી હોય તેમાં ૩" ઉમેરી તેનાથી દબલ કાગળ લેવું.

ખ-જ્યાંથી કાગળ દબલ વાળ્યું છે તે લાઇન. ખભું ગળાથી જે લંબાઈ હોય તેટલી લેવી.

ગ-છેક ઉપરથી ૨૩" નીચું અને ૧૩" પહોળું લઈ આગળના ગળાંની ગોળાઈ દોરવી.

અ—પાછળનાં ગળાં માટે ઉપરથી ૩” નીચે ઉતરી આગળના ગળાંની પહોળાઈને મેળવવું.

ઘ—છેક ઉપરથી સાધારણ બોંયની પહોળાઈ માટે ૪” ઉતરી કે થી સામી તરફ જતી લાઈન દોરવી. તે લાઈન ઉપર ૩” છાતીનાં ઘેરાવામાં ૧” ઉમેરી ટાંપ કરવી, અને તે લાઈન લંબાવી ખ અને ઘ બેડીને ચ દોરવી.

છ—એકદમ ઉપરથી ૭૩” વેસ્ટ ઉતરી આડી લાઈન દોરવી.

જ—છાતીના ઘેરાવાની ટાંપ કરી છે તે સીધી છ ની સાથે બેડવી.

જ—જ થી ૧” બહાર કાઢી છાતીના ઘેરાવાથી આડકત્રી લાઈન લંબાઈ સુધી દોરવી. આમ કરતાં જ, કે કરતાં ૩” ઓછા રહેવો બેઠવો.

ટ—કે અને જ બેડીને એક લાઈન દોરવી. (જુઓ આકૃતિ નં. ૮ ક.)

વેતરવાની રીત:—કે થી ચ સુધીની પહોળાઈ માપવી, અને તેનાથી દબલ પહોળું અને લંબાઈ જે હોય તેનાં કરતાં દબલ લાંબુ કપડું લેવું. લંબાઈમાં આખું ડબલ કરવું અને તેને બહા આગળથી દબલ કરવું જેથી ચોવડી ધરી થશે. તેની ઉપર બહાં બાબુથી કાપ મુકી પેનસીલથી કાપ દોરવો. ગળું કાપતી વેળા પીઠનું ગળું બંને પડ સાથે કાપી, ઉપલું પડ ઉંચકી આગળનું ગળું કાપી, બધી પેનસીલની લાઈન કાપી જવી. પીઠનાં ગળાંની વચ્ચેથી બટન હોલની પટી માટે કાપ મુકવો. (જુઓ આકૃતિ નં. ૮ ક.)

સીવતી વેળા ધ્યાનમાં રાખવાની બીના:—ગળું સર્વથી પહેલાં તૈયાર કરવું. બટન હોલની પટી ડાબી બાબુ અંદરની બાબુથી મુકી જમણી તરફ સુધી આખીજ ફાંકી મશીન કરી, બંને કીનારીએ સફાઈ કરી બહાર વાલી મશીન કરવું. હંમેશાં ફેન્ય સીમ સીવવા.

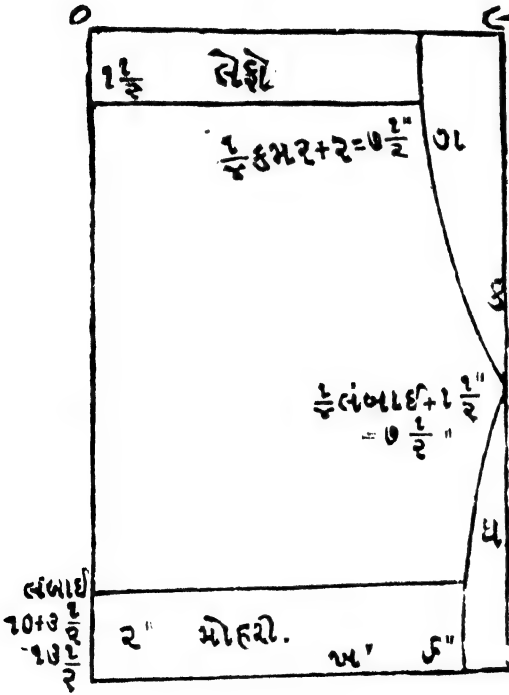
તુનીક સાથે પહેરવાનાં બચ્ચાંના પાટલુન.

માપ.

કમર ૨૨" — પાચબની પહોળાઈ ૬"

લંબાઈ ૧૦"

એકદમ ઉપરથી કાગળની લંબાઈ અર્ધી લઈ તેમાં ૧ $\frac{૧}{૨}$ " ઉમેરી તે માપી ટાંપ કરી કમરથી ૬" સુધી ગોળાશ ખડતી લીટી દોરવી.



નં. ૮ (ખ)

ક—લંબાઈ.

ક'—લંબાઈની

સામી સાઇડ

જે ઘુટી રહે

છે.

ગ—ખસતક

ઘ—પાચબનાં

સાંધા.

ક—જેટલી લંબાઈ હોય તેમાં ૧ $\frac{૧}{૨}$ " લેફ્ટ માટે અને ૨" મોહરી માટે વધુ રાખી તેટલો લાંબો કાગળ લઈ, કમરનાં ઘેરાવામાં ૩ $\frac{૧}{૨}$ " ઉમેરી તેટલું પહોળું કાગળ લેવું

ક'—સામી સાઇડ.

ખ—ખ' કમરનાં ઘેરાવામાં ૩૬" ઉમેરી તેનાથી ૬ખલ પહોળાઇનું કાગળ લેવું.

ગ—ક બાજુથી સામી તરફ ૬" કમર+૨" = ૭૬" માપી ટાંપ કરવી.

ઘ—નીચલી કીનારી ક થી ક' તરફ ૬" માંથી ત્યાં ટાંપ કરી ખસતકની લાઇન ગ સાથે ગોળાકારમાં જોડવી. ખ' થી ૨" ઉપર જઈ મોહરી માટેની લાઇન દોરવી. તેજ પ્રમાણે લેફા માટે ખ થી ૧૬" ઉતરતી એક લાઇન દોરવી. આ પ્રમાણે એક આખો પાયજો દોરાશે. જે કાપ ડબલ કપડાં ઉપર મુકી વેતરશે તો બંને પાયજા સાથે કપાશે.

સીવવાની સમજાણ:—બંને પાયજાનાં ગ પહેલાં જોડવા પછી ઘ નો નીચેનો ગોળાવો જોડવો. અને ત્યાર પછી લેફા અને નીચેની મોહરી વાળવી. ઉપર જોઈએ તો લેફામાં નાંરૂં પોવું અને નહીં તો કે પટા કરી બચ્ચાંનાં વપરાશમાં લેવું.

બચ્ચાંના રોમપર્સ.

રોમપર્સનું માપ ત્યુનીકની પેઠેજ લેવું. ફક્ત લંબાઈ તેનાં કરતાં વધુ, ગુંટણથી લગભગ ૨" ઉપર લેવી. એમાં ઉપરનાં બ્લાઉઝનો તેમજ પાટલુનનો કાપ સાથેજ આવશે જે સાત વર્ષ સુધીનાં બચ્ચાંને ઠીક લાગશે.

માપ.

વેસ્ટ ૭૬"

હીપનો ઘેરાવો ૨૪"

હીપ ૧૨૬"

ખભાથી યોંચ ૭"

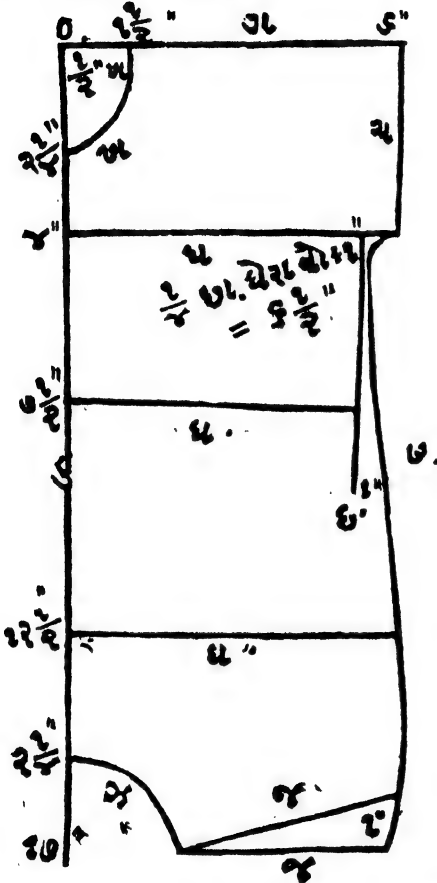
લંબાઈ ૧૭"

ગળું ૨૬"

છા. ઘેરાવો ૨૨"

જે વર્ષનાં બચ્ચાં માટે ૩૬" પનાનું કે ૨૭" પનાનું કપડું ૧૬ વાર જોઈશે. ૪૫" પનાનું પોણા વાર જોઈશે.

લંબાઈનું માપ લઈ તેનાથી બેવડું કાગળ લઈ વચ્ચેથી વાલવું.
તે ખભાની સાઈડ આવશે.



નં. ૬.

- ક—લંબાઈની લાઈન.
- ખ—આગળનું ગળું.
- ખ'—પીઠનું ગળું.
- ગ—ખભું.
- ઘ—છાત્રીના ઘેરાવાની લાઈન.
- ઘ'—વેસ્ટની લાઈન.
- ચ—હીપની લાઈન.
- ચ—બોંય
- છ—સાઈડ
- છ'—વેસ્ટ અને હીપની વચ્ચેની ટાંપ
- જ—નીચલી લાઈન
- ઝ—પાયબાની લાઈન
- ઞ—નીચલો ગોળાવો.

ક—લંબાઈ જેટલી હોય તેટલી ૧૭" લેવી.

ખ—એકઠમ ઉપરથી ૨ ૧/૨" નીચે ઉતરી ૧ ૧/૨" પહોળાઈ લઈ ખ આગળનું ગળું ફોરવું.

ખ'—૧" નીચે ઉતરી આગળના ગળાની પહોળાઈને મેળવી પીઠનું ગળું ફોરવું.

અ—ગળાની પહોળાઇથી બોંચ જેટલી હોય તેટલી માપી,
ટાંપ કરવી.

ઘ—છેક ઉપરથી ૪" બોંચની પહોળાઇ માટે ઉતરી, છાતીના ઘેરા-
વાની લાઇન દોરવી. તેની સાથેજ બોંચની લંબાઇ પણ આવશે.
તેની ઉપર ૩" છાતીના ઘેરાવામાં ૧" ઉમેરી ટાંપ કરવી.

ઘ'—વેસ્ટ માટે ૭½" ઉપરથી ઉતરી લાઇન દોરવી. અને છાતીના
ઘેરાવાની ટાંપથી હીપ અને વેસ્ટ લાઇનની વચ્ચેની ટાંપ લઈ
સીધી લાઇન દોરવી.

ઘ'—હીપની લાઇન વેસ્ટની લાઇનથી ૫" ઉતરીને દોરવી.

જ'—લંબાઇની લાઇન કે તરફથી થોડી જગા રાખી દોરવી.

ચ—ગ અને ઘ ને ભેડીને બોંચને માટે લાઇન દોરવી.

છ'—છાતીના ઘેરાવાની ટાંપથી હીપ અને વેસ્ટ લાઇનની વચ્ચે સુધી
લાઇન દોરવી.

છ—છ' થી ૧" બહાર કાઢી ટાંપ કરવી. જ્યાં ઘ અને ચ મળીને
ખુણું બનાવે છે તે ખુણાથી છ' થી ૧" બહાર નીકળી ઝાંપ
કરી છે. તે ટાંપ સુધી વાંકી લાઇન દોરવી અને ત્યાંથી લંબાઇ
સુધી જરા ગોળાકારમાં દોરવી ઘ અને ચ ની વચ્ચેનાં
ખુણાથી જરા બહાર નીકળી ટાંપ કરવી. ચ અને તે ટાંપને
છ સાથે ગોળાકારમાં ભેડવી.

જ—જ' થી છ તરફ ૧" ઉપર જઈ ટાંપ કરવી. તે ટાંપથી
નીચલી લાઇન પર ૫" ફેસ માપી લાઇન દોરવી.

ઝ—લંબાઇની લાઇન પરથી ૨½" કે તરફથી ઉપર જઈ જ સાથે
સાથે ગોળાકારમાં ભેડો. (જુઓ આકૃતિ નં ૬.)

વેતરવાની રીત—તુનીકમાં બતાવ્યા પ્રમાણેજ વેતરવું.
કે તરફથી કપડું ડબલ આવશે.

સીવવાની રીત—સીવતી વેળા ધ્યાનમાં રાખવું કે નીચે ગોળાકાર છે તે સીવી લેવો નહિ પણ આગળ અને પાછળનો ભાગ છુટો રાખી, ગળાની માફક ફોસ પટ્ટી મુકવી અને તેને બટન હોલ કરવાં. ગમે તો પાંચબામાં લેસ્ટીક પોવી જેથી નીચે ફીટ બેસશે.

બચ્ચાનાં પેટીકીટ.

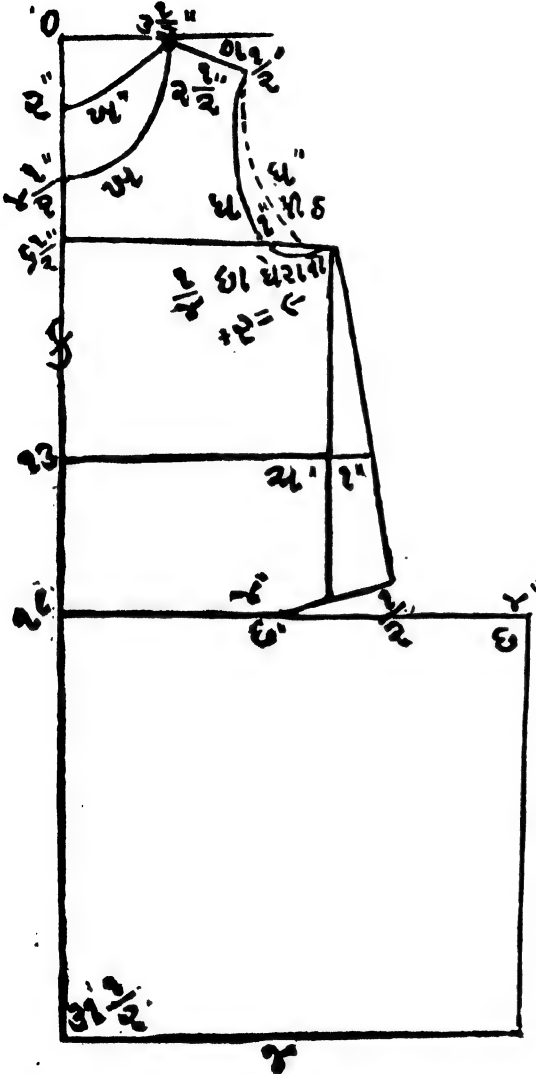
માપ લેવાને માટે બચ્ચાને આપણી તરફ પીઠ કરીને ઉભું રાખવું.

- (૧) વેસ્ટ બોચીની હાડકીથી કમરના ખાડા સુધી.
- (૨) હીપ વેસ્ટથી ૫" વધુ.
- (૩) લંબાઈ જેટલી બેઠકે એટલી લેવી પછી આપણી તરફ મોં કરાવવું.
- (૪) છાતીનો ઘેરાવો ગોળ ફરતો માપવો.
- (૫) હીપનો ઘેરાવો ફરતો માપવો.
- (૬) ખભું ગરદનથી ખભું જેટલું પહોળું બેઠકે તેટલું લેવું
ખભું પહોળું ન લેવું. સાધારણ ૨" થી ૨૩" આવશે.
- (૭) ગળું ખભાંથી જેટલું બેઠકે એટલું નીચું લેવું.

માપ.

વેસ્ટ ૧૩"	છાતીનો ઘેરાવો ૨૮"
હીપ ૧૮"	હીપનો ઘેરાવો ૩૧"
લંબાઈ ૩૧૩"	ખભું ૨૩"
	ગળું ૪૩"

પેટીકીટ માટે લંબાઈમાં ૩" ઉમેરી તે માપથી ઝબક કાગળ લેશે તો આગળ પછવાડેનો ભાગ સાથે દોરાશે. એવું ગળું ફોલ પહોળું અને નીચું લેવું.



નં. ૧૦

ક-લંબાઇ.

ખ-ગળું.

ખ'-પીઠનું ગળું

ગ-ખભું.

ઘ-ઝોંચનો ગાબો

ઘ'-છાતીનો
ઘેરાવોઘ''-મુંડાના ગા-
બાનો પીઠનો
ભાગ.

ઙ-સાઇડ.

ઞ-વેસ્ટની
લાઇન.ટ-ઘેરાવાની
લાઇન.ટ'-હીપની
લાઇન.ડ-નીચલી
ફીનારી.

ક-લંબાઇ જેટલી હોય તેટલી લેવી.

ખ-એકદમ ઉપરથી ૪ 1/2'' નીચું અને ૩ 1/2'' પહોળું લઈ
આગળનું ગળું દોરવું.

ખ'—એકદમ ઉપરથી ૨" નીચે ઉતરી આગળનાં ગળાંની પહોળાઈને મેળવી પીઠનાં ગળાં માટે ગોળાવો દોરવો.

ગ—ગળાંની પહોળાઈથી ૨૩" ખભું માપી ૩" ઉતરતી લાઇન દોરવી.

ઘ'—એકદમ ઉપરથી ૬૩" ઉતરી છાતીના ઘેરાવાની લાઇન દોરવી અને ૩" છાતીનો ઘેરાવો લઈ તેમાં ૨" ઉમેરી તે લાઇન ઉપર ૬" તરફથી સામી તરફ નેટલું માપી ટાંપ કરવી.

ઘ—ખભાંથી ૩ થી ઘ' સુધી મુડાંનાં ગાળાનો આગળનો ગોળાવો દોરવો. અને પીઠનાં ગોળાવા માટે ૧" બહાર નીકળી ગ અને ઘ' મેળવી દોરવો.

ચ'—એકદમ ઉપરથી ૧૩" વેસ્ટ ઉતરી વેસ્ટની લાઇન દોરવી.

છ'—વેસ્ટની માફકજ ઉપરથી ૧૮" ઉતરી હીપની લાઇન દોરવી. ઘ' થી છ' સુધી સીધી લાઇન દોરવી. છાતીના ઘેરાવાથી હીપ સુધી.

ચ—ચ' પર ૧" બહાર કાઢી છાતીનો ઘેરાવો ઘ' થી તે ટાંપ મેળવી વાંકી લાઇન દોરવી.

છ—છ' લંબાવી ચ ની લાઇન પુરી થાય છે ત્યાંથી ૪" બહાર વધારી તે લાઇન નીચે લંબાઈ સુધી લઈ જઈ જોડવી. જેમ ૪" બહાર વધુ લીધા તેજ પ્રમાણે તેજ ચ ની લાઇન પુરી થાય છે ત્યાંથી ૪" અંદર જઈ એક ટાંપ કરવી હવે ચ ની લાઇન પુરી થાય છે ત્યાંથી ૩" ઉપર જઈ, પેલી અંદરની ૪" ની ટાંપ છે ત્યાં સુધી જરા ગોળાકારમાં મેળવવી.

જ—૬ અને છ મેળવીને લાઇન દોરો. (જુઓ આકૃતિ નં. ૧૦)

વેતરવાની રીત.

વેતરતી વેળા જેમ ગળું વેતરીએ છીએ તેજ પ્રમાણે મુંડાને ગાળો પણ બને પડને સાથે કાપી ઉપલું પડ ઉંચકી આગળનો ભાગ કાપવો. ઘોરડરને માટે લંબાઈ ૩” વધુ લેવી એટલે કપડું બધું મળીને ૬” વધુ રાખી દબલ વાળવું.

સીવવાની રીત.

સીવતી વેળા સાઈડના ઉપલા ભાગનાં સાંધા તથા ખભાં બેડી મુંડાનાં ગાળામાં ફોસ પટી નહોતો ઝીણી લેસ લગાડવી. નીચલો ઘેરાવો પણ ગોળ કરી ઉપરના સાઈડના કાપ સાથે ગેધર કરી બેસાડવો. દસ વર્ષનાં બચ્ચાં માટે બે વાર ૩૬” પનાનું કપડું બેઘશે. મોટી છોકરીઓ માટે અઢી વાર કપડું લેવું.

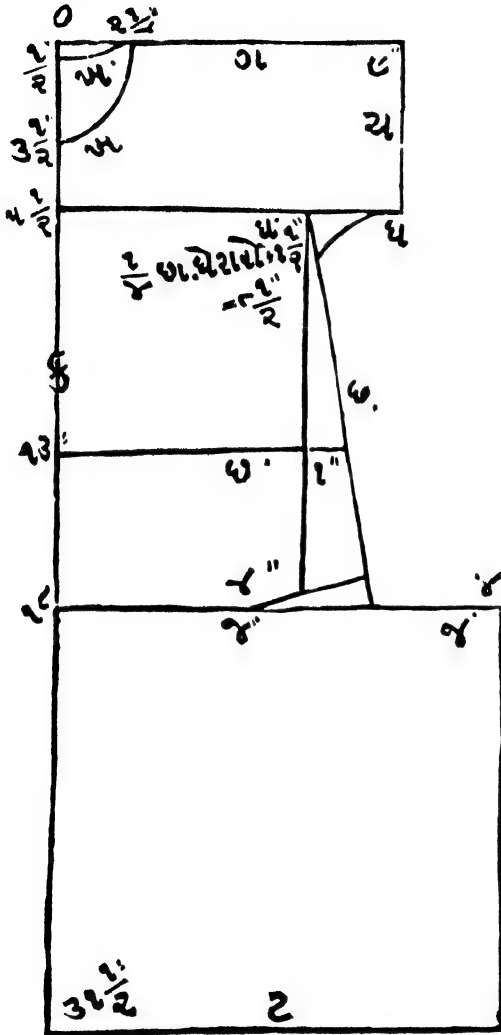
બચ્ચાંનાં ફેંક.

માપ પેટી કોટમાં લીધું તેજ પ્રમાણે લેવું.

માપ

વેસ્ટ ૧૩”	હીપનો ઘેરાવો ૩૨”
હીપ ૧૮”	ખભાંથી બોંય ૬”
આખી લંબાઈ ૩૧ $\frac{૧}{૨}$ ”	ગળું ૩ $\frac{૧}{૨}$ ”
છાતીનો ઘેરાવો ૨૮”	

લંબાઈમાં $\frac{૧}{૨}$ ” ઉમેરી તે માપથી દબલ કાગળ લઈ વચ્ચેથી વાળવું, જેથી આમલો અને પીડનો ભાગ સાથેજ દોરાશે. વાળેલી કીનાંરી ખભું અને બોંયનો ભાગ થશે. (જુઓ આકૃતિ નં. ૧૧.)



નં. ૧૧

ક-લાંબાઈ.

ખ-આગળનું
ગળું

ખ'-પીઠનું ગળું.

ગ-ખભું.

ઘ-છાતીનો
ઘેરાવો.

ઘ-ખોંચનો ભાગ.

ચ-ખોંચ.

છ-વેસ્ટ.

છ-સાઈડ.

જ-હીપની
લાઈન.જ-નીચેનો
ઘેરાવો.ટ-ઘેરાવાની ની-
ચલી કીનારી.

ક-લાંબાઈ જે હોય તેમાં ૩" ઉમેરી લાઈન દોરવી.

ખ-ઉપરથી ૩૧" નીચે ઉતરી ૨૧" પહોળાઈ લઈ આગળનું
ગળું દોરવું

ખ'—એકદમ ઉપરથી ૩" નીચે ઉતરી આગળનાં ગોળાવાને મેળવી પીઠનું ગળું દોરવું.

ગ—ગળાંની બાબુથી બોંયની લાંબાઈ જેટલી હોય (૯") તેટલી લઈ ટાંપ કરવી.

ઘ'—એકદમ ઉપરથી ૫૩" નીચે ઉતરી એક લાઇન દોરવી. તેજ લાઇન ઉપર ૩ છાતીનો ઘેરાવામાં ૧૩" ઉમેરી છાતીનાં ઘેરાવાની ટાંપ કરવી.

ઘ—ઘ' થી લાઇન આગળ વધારી બોંય માટે ગ ના જેટલી રાખવી.

ચ—ગ અને ઘ જોડીને લાઇન દોરવી.

છ'—છેક ઉપરથી ૧૩" વેસ્ટ માટે ઉતરી છાતીનાં ઘેરાવાની લાઇન માફક દોરવી.

છ—ઘ' થી હીપ સુધી સીધી લાઇન દોરવી. છ' પર ૧" બહાર કાઢી ઘ' થી હીપ સુધી ફોસ લાઇન દોરવી.

જ'—વેસ્ટની લાઇનથી ૫" નીચે ઉતરી હીપ માટે લાઇન દોરવી. છ પુરો થાય છે ત્યાંથી ૪" અંદર જઈ ટાંપ કરવી અને છ ની લાઇન ઉપરથી ૩" ઉપર જઈ તે ૪" ની ટાંપ સાથે ગોળાકારમાં મેળવવી.

જ—જ' હીપની લાઇન ૪" વધુ લાંબી કરવી અને તે લાંબાઈ સુધી દોરવી.

ટ—ક અને જ જોડી એક લાઇન દોરી કાપ પુરો કરો.

પેટી કોટમાં બતાવ્યું છે તેજ પ્રમાણે બોરડરનાં ૩" વધારે રાખી તેનેથી દબલ કપડું લઈ વેતરવું. અને આગળ બતાવ્યા પ્રમાણે સીવી તૈયાર કરવો.

૩૬" પનાતું ૨ વાર કપડું ૧૦ થી ૧૨ વર્ષનાં માટે જોઈશે.

મેઝ્યા જહાઉઝનું માપ લેવાની રીત

સામા માણસને આપણી તરફ પીઠ કરી ઉભું રાખવું.

વેસ્ટ—ગરદનની હાડકીથી કમરનાં ખાડા સુધી માપ લેવું.

લંબાઈ—વેસ્ટ આગળ આંગળી રાખી લંબાઈ જેટલી જોઈએ તેટલી લેવી.

હવે મેં આપણી તરફ રાખી ઉભું રાખવું.

છાતીનો ઘેરાવો—ફરતો માપવો.

હીપનો ઘેરાવો—ફરતો માપવો.

ખભાંથી બોંય—ગરદનની ખાભુથી બોંય જેટલા જોઈએ તેટલી લાંબી રાખવી.

ગળું—ગરદનની ખાભુથી જેટલું નીચું જોઈએ એટલું માપવું.

તા. ક.—લંબાઈમાં ૩" ઉમેરી તે માપથી ફબલ કાગળ લઈ વચ્ચેથી વાળવું. આ ખભાં ને બોંયની લાઈન થશે.

મેઝ્યા જ'પર (નં. ૧.)

ક—લંબાઈ.

ચ—બોંયની પહોળાઈ.

ખ—આગળનું ગળું

છ'—ઘ' થી જ જોડે છે તે

ખ'—પીઠનું ગળું.

સીધી લાઈન.

ગ—ખભાંથી બોંય.

છ—સાઈડ.

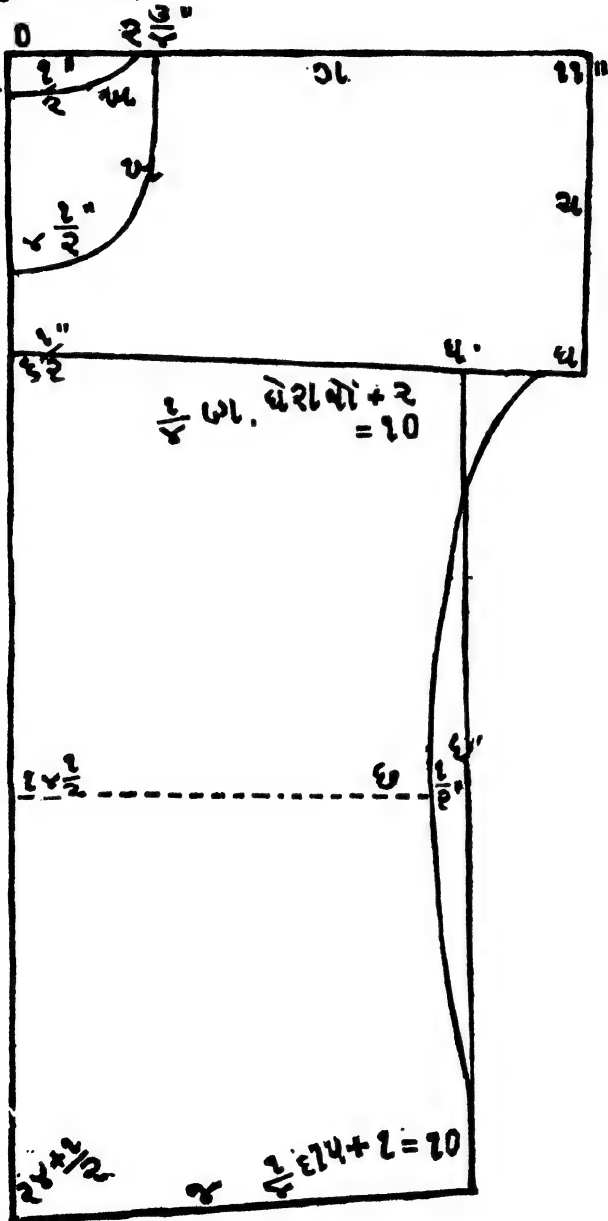
ઘ'—છાતીનો ઘેરાવો.

જ—નીચલી કીનારી.

ઘ—બોંયની લંબાઈ.

(२३)

(आकृति नं. १२)



ક—લંબાઈમાં ૧” ઉમેરી લેવી.

ખ—આગળનું ગળું ૪૩” નીચે ઉતરી ૨૩” પહોળાઈ લઈ
ગોળાવો દોરવો.

ખ’—એકદમ ઉપરથી ૧” નીચે ઉતરી આગળનાં ગળાંની પહોળાઈને
મેળવી પીઠનું ગળું દોરવું.

ગ—ગળાંની પહોળાઈથી જેટલી બોંચ લાંબી હોય (૧૧”) તેટલી
લઈ ટાંપ કરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ૬ તરફથી ૬૩” નીચે ઉતરી એક લાઈન ઉપલા
ગ ની લંબાઈ સુધીની દોરવી.

ઘ’—ઘ માંથી ૧ છાતીનાં ઘેરાવામાં ૨” ઉમેરી તે ટાંપ તે લાઈન
ઉપર કરવી.

છ’—ઘ’ છાતીનાં ઘેરાવાથી નીચલી લંબાઈ સુધી લાઈન દોરવી.

છ—લંબાઈ પર ૧ હીપનાં ઘેરાવામાં ૧” ઉમેરી તે પર ટાંપ કરવી.
વેસ્ટની ટાંપ કરી છે ત્યાંથી છ’ પરથી ૧” અંદર જઈ ઘ અને
છ નું ખુલ્લું બને છે ત્યાંથી જરા બહાર નીકળી ચ થી શરૂ
કરી, તે ટાંપ લઈ વેસ્ટની ટાંપ સાથે મેળવી હીપ સુધી
સાંધડ દોરવી.

જ—ક અને છ ભેટીને લાઈન દોરી કાપ પુરો કરો, જેમ કરતાં
ધ્યાન રાખવું કે ક કરતાં ઘ ૧” બોહો રહેવો ભેંધએ.

(જુઓ આકૃતિ નં. ૧૨.)

ફોકમાં બતાવવા પ્રમાણે ચાર ઘડી કરી, કાપ મુકી, કાપી જવું.

૨૭” પનાંનું હોદવાર કપડું મેઝ્યા જંપર માટે ભેંધશે. ૪૫”

પનાંનું નાની સાઈઝનાં જંપર માટે પોણો વાર બસ થશે. સાઈઝના
કકડા વધે તેમાંથી કોલર કરવા.

મેઝ્યા જંપર (નં. ૨.)

માપ

વેસ્ટ ૧૪૩”

લંબાઈ ૨૪”

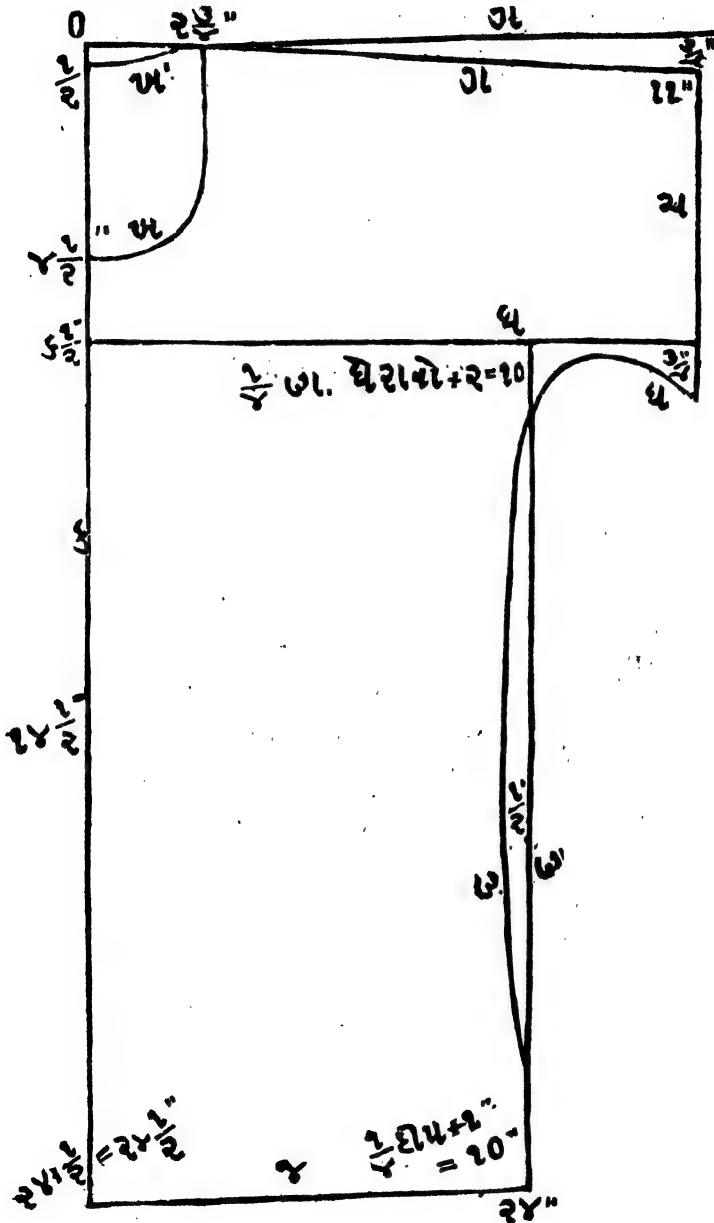
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨”

હીપનો ઘેરાવો ૩૬”

ખભાંથી બોંચ ૧૧”

ગળું ૪૩”

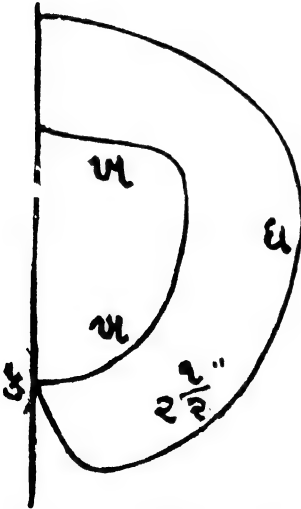
(आधुति नं. १३)



હાલમાં બોંચ ઉપર સાંધા મારવાની ફેશન છે, તે કોઈ સીધા મારે છે. અને જો સારી રીતે હાથ પર બેસે તેવી બોંચ બેઢબે, તો ગ' ઉપલી દબલ કીનારીથી $\frac{3}{4}$ " ઉતરી, ગળાંની પહોળાઈથી બોંચની જે લંબાઈ હોય તે માટે કોસ લાઈન દોરવી. હવે આ રીતે $\frac{3}{4}$ " ઉતરશે તો બોંચ તાઈત થઈ જશે તે માટે છાતીનાં ઘેરાવાની સાથે બોંચની લાઈન ગ' જેટલી લંબાવી તે છેડા આગળથી $\frac{3}{4}$ " નીચે ઉતરી સાઈડ સાથે વાંક પડતોજ બેડવો. જેથી ચીત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે દેખાશે. એ પ્રમાણે જેટલું ઉપરથી ઉતરતું બેઢબે તેટલુંજ નીચલી લાઈન પરથી ઉતરતું લેવું. કાપતી વેળા ગ' ની લાઈન પરથી કાપ કાપવો.

મેગ્માનો કોલર કાપવાની રીત.

(આકૃતિ નં. ૧૪)



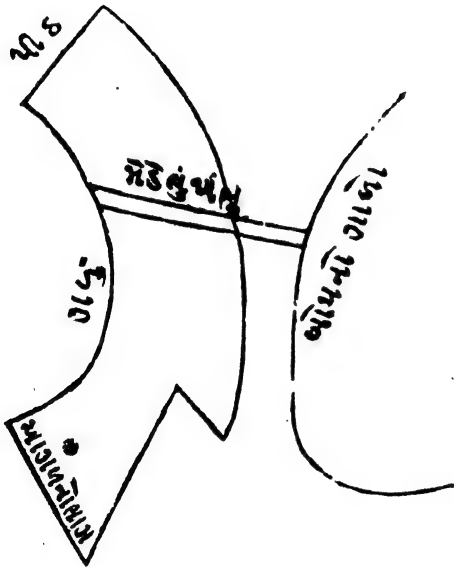
બ્લાઉઝ આખું વેતર્યાં પછી ગ' આગળથી દબલ કીધેલું કાદી નાંખવું. એટલે પેસ અને પીઠનાં ગળાંને ગોળાવો થશે. ક' ની તરફથી આખો ખ એક કપડાંનો ટુકડો લઈ પહોળાઈમાં દબલ કરી તે કીનારી ઉપર ગોથવું. $2\frac{1}{2}$ " થી ૩" પહોળાઈ રાખી કોલરનો ગમે તેવો શેપ દોરી કાપી કાઢવો. (બુઓ આકૃતિ નં. ૧૪.)

નોંધ—કોલર તૈયાર કરી બ્લાઉઝ આખું પહોળું કરી તે ઉપર પહોળો કીધેલો ભાગ ખ આગળથી બરોબર વચ્ચેથી ફાંકવો. તે

કયાં પછી કોસ કાપેલી પટી બહારની બાબુએથી મુકી મશીન કરવું. પછી પટી પાછી વાળતી વેળા કોલર આખો આપણી તરફ બહાર કાઢીને ફાંકવો, જેમ કરતાં સીલાઈ બહાર દેખાશે નહીં. પછી તેમજ કોલર રાખીને મશીન પણ મારશે તો ચાલશે.

કાપનાં બ્લાઉઝનો કોલર વેતરવાની રીત.

(આકૃતિ નં. ૧૫)



કાપનાં બ્લાઉઝનો પણ એજ માફક ગોઠવી કોલર કાપવો. કોલરને મટે ગોઠવવાં પહેલાં ખભાં બેડી દેવાં.

(બુઝો આકૃતિ નં. ૧૫)

કાપનાં બ્લાઉઝનું માપ લઈ લાગ કરવાની રીત.

જેનું માંપ લેવું હોય તેને આપણી તરફ પીઠ કરી ઉભું રાખવું.

૧ વેસ્ટ—ગરદનની હાડકીથી કમરના ખાડા સુધી માપ લેવું.

૨ લંબાઈ—વેસ્ટ પર મેઝરટેપ પકડી રાખી લંબાઈ જેટલી બોધએ તેટલા લેવી.

૩ ખભું—ગરદનની બાબુમાંથી ખભાનો ઢળાવ જેટલો હોય તેટલું માપવું,

પછી તે માણસને આપણી તરફ મેં કરી ઉભું રાખી આગળનું માપ લેવું.

૪ આગલી છાતી—હાથ સીધા નીચે રખાવી ગળાંથી પાંચ આંગળ નીચે એક ખુણાથી બીજા ખુણાં સુધી માપવું.

૫ છાતીનો ઘેરાવો—ફરતો માપવો.

૬ કમરનો ઘેરાવો—ફરતો માપવો.

૭ બેંચ—જ્યાંથી આગલી છાતીનું માપ લઇએ છીએ ત્યાંથી જેટલી લંબાઇ જોઇએ તેટલી હાથ નીચે રખાવીનેજ લેવી.

૮ ગળું—ગરદનની બાબુથી જેટલું જોઇએ એટલું નીચું માંપવું.

જલાઉઝ ઉપરથી માપ લેવાની રીત.

પાછળ કે આગળ બટન જે હોય તે બધાં પોઇ, જલાઉઝ આપુ ગોળ કરી, તેબલ ઉપર પીઠનો ભાગ ઉપર રાખી પાંચરવું.

૧ વેસ્ટ--પીઠનાં ગળાનાં વચલા ભાગ ઉપર ફ" ઉપર મેજર ટેપ સુકી જરા સાઇડપર વાંક આવે ત્યાં સુધી વેસ્ટ માપવી.

૨ લંબાઇ--વેસ્ટ ઉપર મેજર ટેપ પકડી રાખી લંબાઇ જેટલી હોય તેટલી માપવી.

૩ ખભું--ગળાંની પહોળાઇથી બેંચનાં સાંધા સુધી માપવું.
આટલું કરી જલાઉઝનો આગળનો ભાગ ઉપર લેવો.

૪ આગલી છાતી--જ્યાંથી બેંચનો સાંધો શરૂ થતો હોય ત્યાંથી બીજા બેંચનાં તેવાજ સાંધા સુધી માપવું.

૫ છાતીનો ઘેરાવો--મુંડાનો ગાળો પુરો થાય છે. તે બાબુથી ફરતો ગોળાવો માપવો.

૬ કમરનો ઘેરાવો--વેસ્ટ આગળથી એક બાબુથી માપવાનું શરૂ કરી ફરતું માપવું.

- ૭ બોંચ—સાંધાની શરૂઆતથી લંબાઈ જેટલી હોય તેટલી માપવી.
 ૮ ગળું—ખભાંનો સાંધો શરૂ થાય છે ત્યાંથી જેટલું નીચું હોય તેટલું માપવું.

ભાગ કરવાની રીત.

આખું માપ (A)

	પેસ.	પીઠ.
વેસ્ટ ૧૪"	૧૪"	૧૪½"
લંબાઈ ૧૭"	૧૮"	૧૭½"
ખભું ૪½"	૪½"	૪½"
આગલી છાતી ૧૧½"	૬½"	—
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨"+૨"	૧૦"	૬"
કમરનો ઘેરાવો ૩૦"	૧૦"	૮"
બોંચ ૫"		
ગળું ૪½"		

પેસમાં વેસ્ટ જેટલી હોય તેટલીજ રાખવી, અને પીઠમાં તેની અંદર ૩" ઉમેરવો.

લંબાઈ—પેસમાં ૧" ઉમેરવો, અને પીઠમાં તેનાં કરતાં ૩" ઓછા કરવો. ખભું જે હોય તેજ પેસ અને પીઠ બંનેમાં લેવું.

આગલી છાતીના—બે ભાગ કરી, સીલકાઈને ૩" ઉમેરવો.

છાતીનો ઘેરાવો—જેટલો હોય તેમાં ૨" ઉમેરી, ચાર ભાગ કરી તેમાં સીલકાઈને ટાંકવાનું મળી ૧૩" ઉમેરવો, તે પેસનો ભાગ આવશે. અને પીઠને માટે તેમાંથી ૧" બાદ કરવો.

કમરના ઘેરાવો—માટે છાતીનો ઘેરાવો જેટલો આવ્યો હોય તેટલોજ પેસને માટે મુઠ્ઠી દેવો, કારણ ચમટા લેતાં

(૩૦)

આપણું તૈયાર માંપ થઈ રહેશે. પીઠનો કમરનો ઘેરાવો
પેસનાં કમરના ઘેરાવા કરતાં ૨" ઓછા લેવો.

બોંય અને ગળાંનું માપ—જે હોય તેજ રાખવું.

આ ભાગ કરવાની રીત વાંચતા જઈ ઉપરનું માપ ભેતાં
જશે તો બરાબર સમજ પડશે. એજ માફક દરેક માપનાં ભાગ કરવા.

આખું માપ (B)

	પેસ.	પીઠ.
વેસ્ટ ૧૫"	૧૫"	૧૫ $\frac{1}{2}$ "
લંબાઈ ૧૮"	૧૮"	૧૮ $\frac{1}{2}$ "
ખભું ૪ $\frac{3}{4}$ "	૪ $\frac{3}{4}$ "	૪ $\frac{3}{4}$ "
આગલી છાતી ૧૩"	૭"	—
છાતીનો ઘેરાવો ૩૬"+૨"	૧૧"	૧૦"
કમરનો ઘેરાવો ૩૨"	૧૧"	૯"
બોંય ૭"		
ગળું ૫ $\frac{1}{4}$ "		

આખું માપ (C)

	પેસ.	પીઠ.
વેસ્ટ ૧૩ $\frac{1}{2}$ "	૧૩ $\frac{1}{2}$ "	૧૪"
લંબાઈ ૧૬"	૧૭"	૧૬ $\frac{1}{2}$ "
ખભું ૩ $\frac{3}{4}$ "	૩ $\frac{3}{4}$ "	૩ $\frac{3}{4}$ "
આગલી છાતી ૧૦ $\frac{1}{2}$ "	૫ $\frac{3}{4}$ "	—
છાતીનો ઘેરાવો ૨૬"+૨"	૯ $\frac{1}{2}$ "	૮ $\frac{1}{2}$ "
કમરનો ઘેરાવો ૨૫"	૯ $\frac{1}{2}$ "	૭ $\frac{1}{2}$ "
બોંય ૪"		
ગળું ૪"		

(૩૧)

એ કાપનાં આગળ બટનનાં બટ્ટીઆનનાં કાપ.

ક—ગળું.

ઘ"—છાતીનો ઘેરાવો.

ખ—આગળની પટ્ટી.

ચ—સાઈડ.

ગ—બલુ.

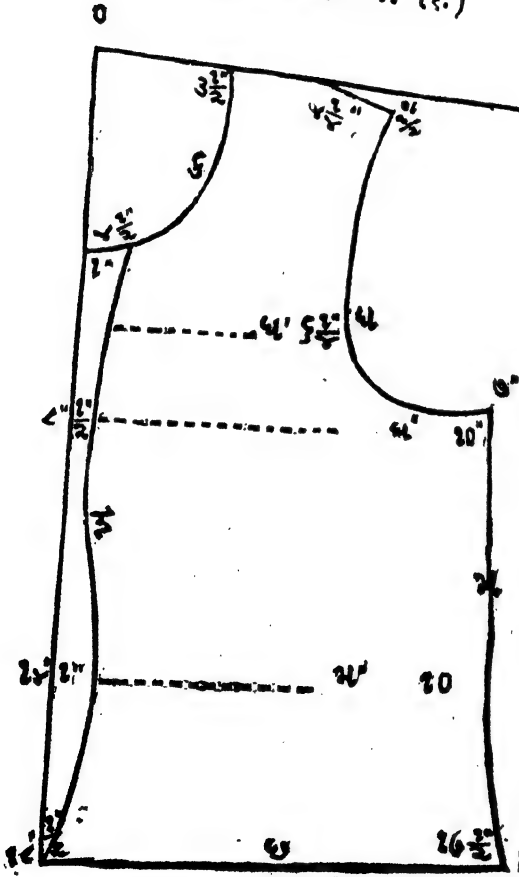
ચ'—કમરનો ઘેરાવો.

ઘ—મુંડાનો ગાળો.

છ—નીચલી કીનારી.

ઘ'—આગલી છાતી.

પેસ (આકૃતિ નં. ૧૬.)



ક—૪૬” ગળાંને માટે એકદમ ઉપરથી ઉતરવું, અને ૩૬” પહો-
લઈ ગાળાવો દોરવો.

ખ—ગળાં આગળથી ૧” અંદર જઈ ટાંપ કરવી. એકદમ ઉપરથી
૮” ઉતરી ૩” અંદર જવું. વેસ્ટ આગળથી ૧’ અને લંબાઈ
આગળથી ૩” અંદર જઈ પટી દોરવી.

ગ—૪૬” ગળાં બાબુથી માપી ખભાંને માટે ૬” સામી તરફથી
ઉતરતી લાઉન દોરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ગળાં બાબુથી ૬” નીચે ઉતરી ત્યાંથી ઘ’
(આગલી છાતીનું માંપ) લઈ ટાંપ કરવી. પાછું છેક ઉપરથી
ગળાં બાબુથી ૭” ઉતરી તેને આધારે ઘ” (છાતીનો
ઘેરાવો માંપી) ટાંપ કરવી. ખભાંની ઢલાણુ, આગળી છાતીની
ટાંપ, છાતીનાં ઘેરાવાની ટાંપ એ ત્રણે મેળવી ઘ (મુડાંનો
ગાળો) પુરો કરવો.

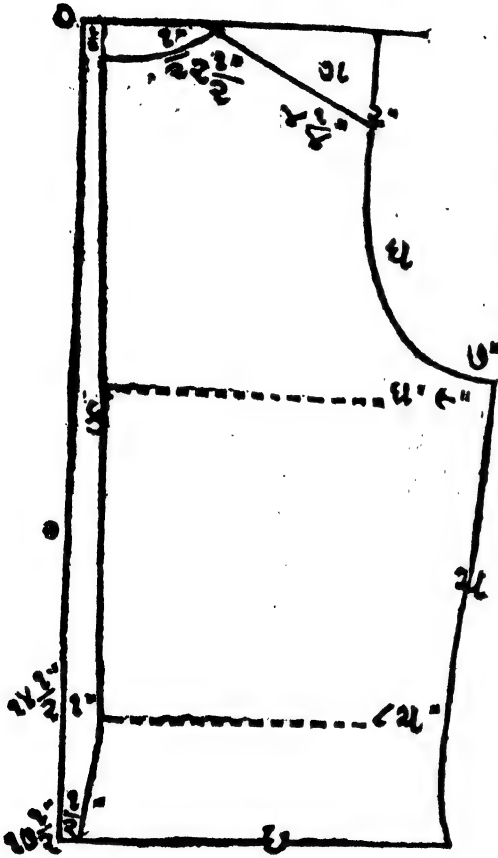
ચ—વેસ્ટ આગળથી ચ’ (કમરનો ઘેરાવો=૧૦”) માંપી ટાંપ કરવી.
મુડાંનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંચી લંબાઈ સુધી લીટી
દોરી જવી, જેમ કરતાં સામી બાબુ કરતાં આ બાબુની
લંબાઈ ૬” ટુંકી રહેવા દેવી.

છ—લંબાઈની ટાંપ ૧૮” થી ચ બેડી નીચલી કીનારીની લાઈન
દોરો. (બુઓ આકૃતિ નં. ૧૬.)

(૩૩)

પીઠ

(આકૃતિ નં. ૧૭)



ક-પીઠની પટ્ટી

ખ-પીઠનું મળું.

ગ-ખલું.

ઘ-ચુંડાનો માળો.

ચ-છાતીનો ઘેરાવો

ઝ-સાઈડ.

ચ'-કમરનો ઘેરાવો

ક-એકદમ ઉપરથી ૧' વેસ્ટ આગળથી ૧' અને લંબાઈ આગળથી ૧' અંદર જઈ પટ્ટી દોરો.

ખ-૧' નીચે ઉતરી ક ની લાંબાઈથી ૨' પહોળાઈ લઈ મળું દોરો.

અ—ખભું ઠડું” ગળાં આગળથી માપી, સામી તરફ ર” ઉતરતી લાઇન દોરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ગળાં બાજુથી ૭” ઉતરી ક્રે થી ઘ’ (છાંતીનાં ઘેરાવાનું) માપ લઇ ટાંપ કરવી. પછી ખભાંની લંબાઈ અને છાતીનો ઘેરાવો ઘ’ મેળવી મુંડાંનિ ગાળો દોરવો.

ચ—વેસ્ટ આગળથી ચ’ (કમરનો ઘેરાવો) માંપી ટાંપ કરવી. મુંડાંનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંચી નીચે સુધી લીટી દોરી જવી, જેમ કરતાં, પેસ અને પીઠ, બનેનાં ચ (સાઇડ) સરખા આવજા ભેંધાં.

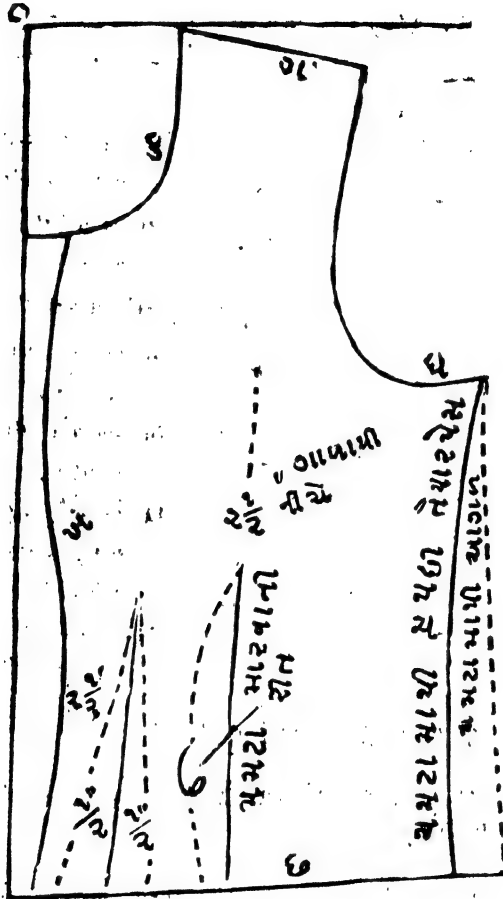
વેતરતી વેળા પેસ અને પીઠ કાપ સુકી તેજ પ્રમાણે કાપવા, અને પેસની અને પીઠની પટી કપડાં ઉપર દોરી જવી. પીઠની પટીની લાઇન ઉપર મશીન કરી જવું, જેથી પીઠ આખી થયે. અને પેસનાં દાબી દરફનાં ભાગ પર આગળની પટી દોરી છે ત્યાંથી ૩” સીલાઇ માટે રાખી, શેપમાં કાપી જવી.

સીવતી વેળા ધ્યાનમાં રાખવા ભેગ બીનાં.

પેસ અને પીઠનાં ખભાં ભેડતી વેળા વધઘટ થાય લે અંદરજ જરા ધીલે હાથે લઇ લેવી. પેસની પટી પર વેસ્ટનાં ભાગ આગળથી ચાર આંગલ અંદર જઈ મુંડાંનાં ગાળાથી ચાર આંગળા ઉતરતો રાખી નીચે સુધી સલ પાડવો. ત્યાંથી ઉપરથી અણી લઇ નીચેથી ૩” જેટલો પહોળો સલ પાડી ફાંકીને મશીન કરવું. તે ચમટા કરી બીજા ચમટા માટે ૨૩ આંગલ અંદર જઈ બીજો ચમટો બોજ સીતે મારવો. આ પ્રમાણે સામ સાથે બને પેસને ચમટા મારવા. (બુઓ આકૃતિ નં. ૧૮.)

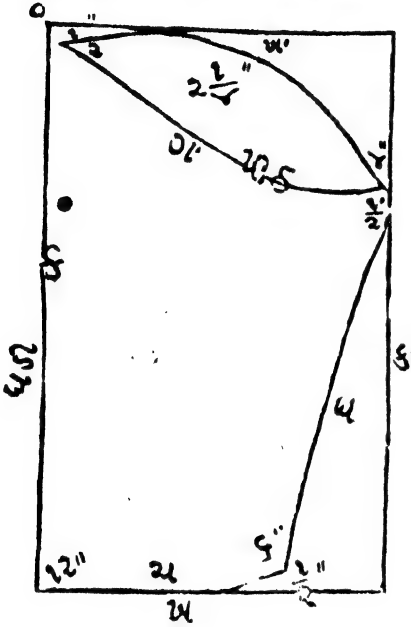
(૩૫)

(આકૃતિ નં. ૩૮)



મેઘ્યા બોંય.

(આકૃતિ નં. ૧૬) લંબાઈ ૭" પહોળાઈ ૮"



ક-બોંયની દબલ થયેલી સાઈડ.

ક'-બોંયની સાઈડ ન્યાં બે પડ છુટા થાય છે તે.

ખ-લંબાઈની નીચલી લાઈન.

ખ'-બોંયની બધી સાઈડ.

ગ-બોંયનો પેસ તરફનો ગોળાવો.

ગ'-બોંયનો પીઠ તરફનો ગોળાવો.

ઘ-બોંયની પહોળાઈ પ્રમાણે લીધેલા વાંકવાળી લાઈન.

ઘ'-બોંયનાં નીચેનાં ગોળાની વાંકવાળી લાઈન.

ક-અને ક' કાગળની પહોળાઈ ૧૬" લઈ દબલ કરવું.

ખ-ખ' કાગળની લંબાઈ, આખી લંબાઈનાં માપમાં ૫" ઉમેરી, તેટલી લેવી.

ગ-એકદમ ઉપરથી ખ' આગળથી દબલ બાબુએ ૩" ઉતરી, સામી બાબુએ ખુસ્લી સાઈડ પરથી ૪" ઉતરી, બંને ટાંપો મેળવી બોંયનો પેસ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ઘ-પીઠને માટે ન્યાંથી ગ માટે ૩" ઉતર્યા છીએ ત્યાંથીજ સામી બાબુનાં ગોળાવાના છેડા પર ૩" સીલાઈ માટે રાખી વચ્ચેથી ૨૩" ઉંડાઈ લઈ ગોળાવો દોરવો.

છ—એકદમ નીચે ખ ની લાઇન ઉપરથી બોંબનાં ગાળાની પેઠિ-
 ાઇ ૬" માંથી ટાંપ કરવી. ૪" ઉતર્યા છીએ ત્યાંથી તે ટાંપ
 સુધી જરા વાંક લઈ લાઇન દોરવી.

ચ—ખ ની લાઇનથી પહેલાળાઇની લાઇન ઉપર ઘ ની બાહુપરથી
 ૩" ઉપર લઈ વાંક લઈ કે ની લાઇન સાથે બેસાડવી.

બોંબ ગોળ સીવી મુંડાનાં ગાળામાં સુકતી વેળા જમણી, ઢાળી
 બેઠને સુકવી. ઉપરની કોતરેલી સાઇક પીઠ તરફ રાખવી, અને સાંધા
 ચાર આંગળ પેસ તરફ અંદર લેવો અને મુંડાનાં ગાળા કરતાં બોંબ
 વધુ હોય તો ખભાંપર ચમટી લઈ બેસાડવી.

મે કાપનું અસતર વગરનું હીપ બેસ્ટનું પાછળ
 બટનનું બહાઉઝ.

આંગળ બેતાવવા પ્રમાણેજ માપ લેવું, અને તે પ્રમાણે ભાગ
 પછું કરવા.

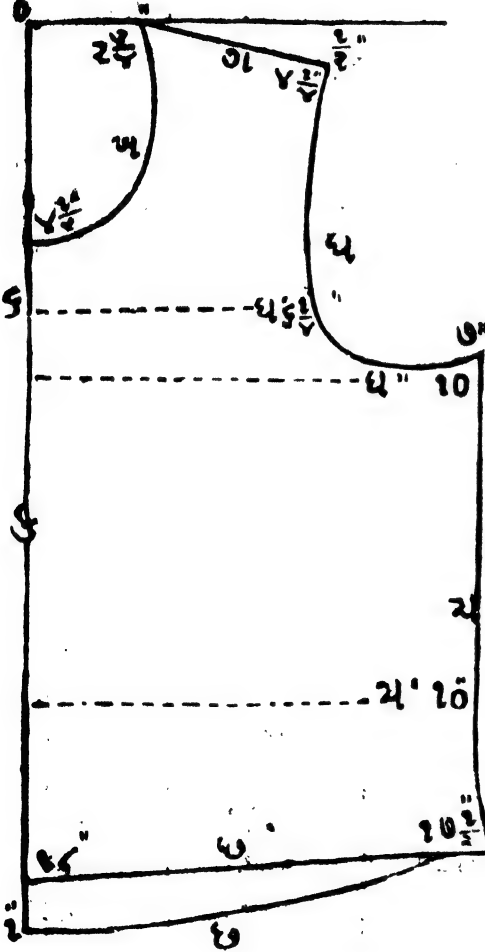
આખું માપ.

	પેસ.	પીઠ.
લેન્થ ૧૪"	૧૪"	૧૪ ૩/૪"
લાંબાઈ ૧૭"	૧૮"	૧૭ ૩/૪"
ખભું ૪૩"	૪૩"	૪૩"
અગાળી છાતી ૧૧ ૩/૪"	૬૩"	—
છાતીનો ફેરાવો ૩૨" + ૨"	૧૦"	૨"
ખભાનો ફેરાવો ૩૦"	૧૦"	૮"
બોંબ ૭"		
મળું ૪ ૩/૪"		

જિલ્લા કલેક્ટર, મહેસાણા જિલ્લો, મહેસાણા જિલ્લો, મહેસાણા જિલ્લો

બે કાષ્ઠનાં આગળ તેમજ પાછળ બટનનાં બહીરાંત મપે: ૩૬":
 પનાંજું સવા વાર, અને ૨૭" પનાંજું પોણા બે વાર કપડું બેઠેથી.

(આકૃતિ નં. ૨૦)



કે-કાંઠાકાંઠા.

ખ-ખભું.

ગ-ગભું.

ઘ-ઘુંડાંનો

ગાળો.

ઘ'-આગલી

છાતી.

ઘ''-છાતીનો

વેરાવો.

ચ-ચાંપકાં.

ચ'-કમરનો

વેરાવો.

છ-ક અને

ચ ને બેડ

છે તે કાંઠાકાંઠા.

છ-પટા હીપ

પર બધેકા

રજો પહે તે

મોટા વધારા

પેલી કાંઠાકાંઠા

પાંચ

ચેસ (બુચો આકૃતિ નં. ૨૦)

કે-કાંઠાકાંઠા ને હોય તે વેલી. ને ક કપડાંમાં જમણ આપવો.

અ-૨૩" પહોળાઈ અને ૪૩" એકદમ ઉપરથી લંબાઈ લઈ મથું દોરવું.

અ-૪૩ ગળાં આગળથી માંપી, સામી બાજુએ ૩" ઉતરતી લાઈન ખભાં માટે દોરવી.

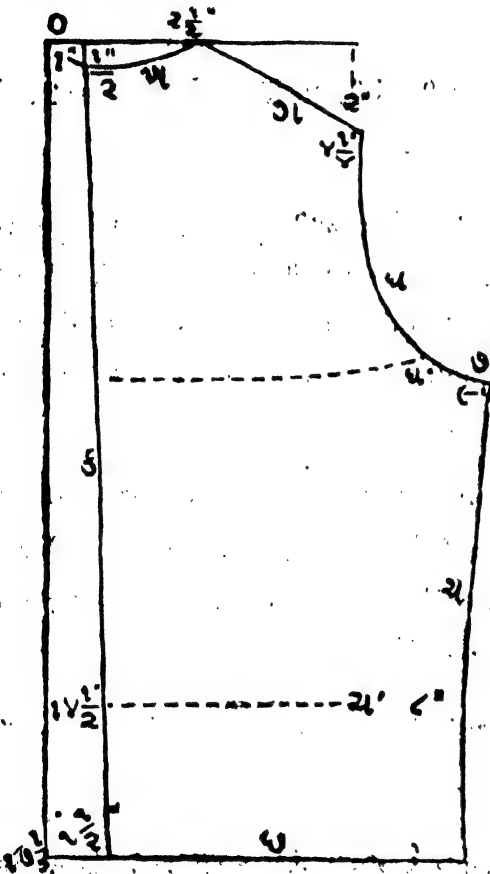
અ-એકદમ ઉપરથી ગળાં બાજુથી ૬" ઉતરી અ' (આગલી છાતીનું માપ) લઈ ટાંપ કરવી. પાછું છેક ઉપરથી ૭" ઉતરી અ" (છાતીનાં ચેરાવાનું માંપ) લઈ ટાંપ કરવી. ખભાંની દલાણ આગલી છાતીની ટાંપ, અને છાતીનાં ચેરાવાની ટાંપ લઈ એ (મુંઠાનો ગાળો) પુરો કરાવો.

અ-વેસ્ટ આગળથી અ' (કમરનો ચેરાવો) માંથી ટાંપ કરવી. મુંઠાનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંચી, લંબાઈ સુધી લીટી દેલી જશે. પરંતું બિલકુલ ધ્યાન રાખવું કે સામી બાજુ કરતાં આ બાજુ ૩" ટુંકી રાખવી.

અ-લંબાઈની લાઈનનાં છેડાથી અ સાથે બેડીને આ લાઈન દોરવી.

અ-૬ તરફની સાઈડ પરથી ૧" નીચે દરમી અ ને નીકળતા એક રેખા માંપવાથી લંબાઈ દોરવી બેડી નેચર ફેરવાં સામી બાજુડ સુધી આવશે. પાછળ બટનનાં જોડાઈની પીંખો ટાંપ

જોડાઈ ૧૬ ૪૪ ૬ (મુંઠાની જાણતિ નં. ૨૧) બિલકુલ નામ—૧૬



છ-લાંબાઈ
ઢેઠ છે તે
ખાડી લાઈન

३—गंगा आज्ञाधी ४३" भागी भागी भाग्य पर २" उत्तरी
 बाधन होरवी.

(૪૧)

ઘ—એકદમ ઉપરથી ગળા બાજુથી ૭" નીચે ઉતરી ઘ' છાતીને
ઘેરાવો માંપી ટાંપ કરવી. પછી ખભાની દલાણ અને છાતીના
ઘેરાવાની ટાંપ મેળવીને ઘ (મુંડાનો ગાળો) પુરો કરવો.

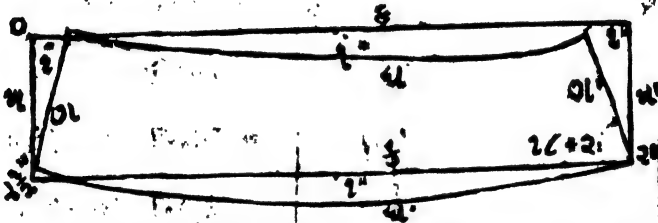
ચ—વેસ્ટ આગળથી ચ' (કમરના ઘેરાવાનું માપ) માંપી ટાંપ કરવી,
અને મુંડાનાં ગાળાથી તે માંપ સુધી પહોંચી નીચે સુધી લીટી
દોરવી. તેમ કરતાં પેસ અને પીઠની સાઇડ સરખી લેવી.

છ—સામાસામી ખ'ને લાઇનો મેળવી નીચલી કીનારી છ દોરવી.

હીપ બેલ્ટ.

(આકૃતિ નં. ૨૨)

હીપ ૩૬"



ક-ક'—વેસ્ટની લંબાઈની લાઇનો.

ગ-ગ'—હીપની પહોળાઈ.

ખ-ખ'—પહોળાઈની લાઇનો.

ઘ-ઘ'—વેસ્ટની પહોળાઈ.

નોંધ:—ક અને ક' નો અર્ધો ભાગ કરી ત્યાંથી ૧" નીચે ઉતરી
ગ-ગ' સાથે ઘ ની મજાક બેડે.

ક-ક'—હીપનો અર્ધો ભાગ લઈ તેમાં ૨" ઉમેરી લાઇન દોરવી.

ખ-ખ'—૪ ૧/૨" પહોળાઈ કે જે ક' વચ્ચે રાખીને લાઇન દોરવી.

ગ-ગ' થી ૧" અંદર જઈ તે ટાંપ ક' સાથે ફેસ લાઇન દોરી બેડવી.

ઘ-ઘ' થી ક' તરફથી ૧" અંદર જઈ તે ટાંપ ક' સાથે ફેસ લાઇનથી બેડા.

ચ—ક નો અર્ધો ભાગ કરી ત્યાંથી ૧" નીચે ઉતરી ચ અને ચ' સાથે
વાંક વાળી લાઇન દોરી બેડા.

A geometric diagram showing a rectangle with a curved line inside. The diagram is labeled with numbers 1 through 10 and various mathematical symbols like π and σ . The curve starts at the top left corner, goes up and right, then curves down and left to the bottom left corner. The area between the curve and the top and right sides of the rectangle is shaded. The diagram is labeled with numbers 1 through 10 and various mathematical symbols like π and σ .

ખ-ખ'-કાગળની લંબાઈ.

ગોખાવેલ.

આજાવેા.

શીવેલી વાંકવાળી દાઢન.

વાંતવણી લેખક.

નોંધ:-આપણી જોવાની જે લાંબાઈ હોય તેમાંથી ૨" કક્ષ માટે બાક કરી ૫૬ ઉમેરી તેટલી લાંબાઈનું કાગળ લેવું. અને પહેલાં ૧૬" કાગળ લઈ દબાવ કરવું.

કે-ક-પ્રશ્ન ૧૬" પહેાણું લઈ જાયલ કરવું. જાયલ કીધેલી સાધક
કે અને આવી સાધક કે આવશે.

ખ-ખ'-સંબાળની સામસામી બાબત.

અ—છેક ઉપરથી 'ખ' ની લાઈન ઉપરથી કે ની આબુએથી ?" ઉતરી
સામી આબુએ કે' ની લાઈન ઉપરથી '૪' ઉતરી, બોંયનો પેસ
તરકનો ગોળાવો દોરવો.

અ—ખટ્ટી ખીંને માટિ રૂ” ઉતર્યા જીએ ત્યાંથી સાતી માનુએ ડ”
ઉતરેલી માનુ પરથી રૂ” રહેના દઇ વચ્ચેથી રડ” લઇ પીકા
લરકેનો મોજાએ દોરવો.

જા—“પ” થી “રૂ” ઉપર જઈ ૧: જોડાઈ પડેલાઈ હઈ ટાંપ કરવી અને એ થી તે ટાંપ સુધી સહેજ વાંકવાળી લાઇન દોરવી.

ચ—કાંગાડો કાકલ જ ની દગલ બાબુથી ઇ ની કાકલને વાંકમાં
નેડીને જોયું પડી ગયું.

ਭੜੇ ਮਾਏ ਯੇਟੇਵੇ ਖਾਂਬੀਨਾ ਬੇਰਾਨੇ ਫੋਧ ਤੇਸਾਂ ੨" ਭੜੇਲ ੨੨"
 ਪਛੋਯਾਧੁੰ ੪੫੨" ਭੋਰੁੰ ਪਛੀ ਤੇ ਬੇਰਾਨੇ ਫਯਾਥ ਭਰੀ ਨੀਬੈਨੀ
 ਮਾਯੁਯੋਧੀ ੨" ਅੰਫਰ ਜਥ ਭਪਰਨੀ ਭਾਧਨ ਤਾਥੇ ਤੇ ਫਾਸ
 ਮਿਯੀ ਭੋਨੀ

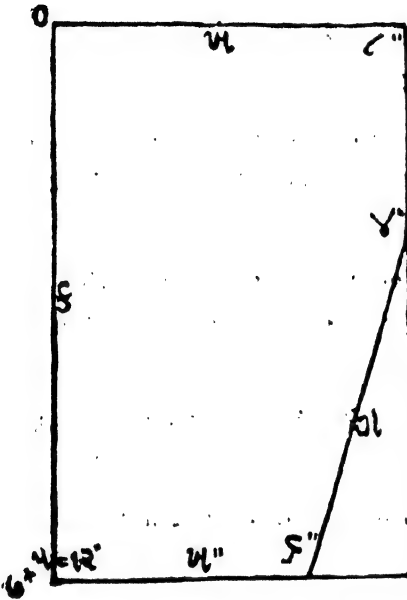
સીવલી વેળા મેંયનાં લેરાવાનો અર્ધો ભાગ હાથે કહનાં.
અર્ધો ભાગની ટાંપ કરી, તેની સાથે ગેખર કરી ભેગાકવી.

(૪૪)

અંદરના સાંધાની મેઝા બોંધ.

પહેલું પગથીઈ

(આકૃતિ નં. ૨૪)



ક-જે સાંધાથી કાગળ વાળ્યું છે તે દબલ કીનારી.

ક'-સામી સાંધડ બ્યાંબે પડ ચુટાં રહે છે તે

ખ-કાગળની ઉપલી કીનારી.

ખ'-લંબાઈના માપની કીનારી.

અ-ગોળાવા માટે ૪\"

નોંધ:-આ પ્રમાણે દોરી અ કામી કાગળ પહેાળું કરવું.

નોંધ:-આ બોંધ ખીલ બોંધો કરતાં જુદી રીતે દોરવાની છે તેથી છુટાં પગથીઆં કરી સમજવી છે. લંબાઈ ૭\"

ક-લંબાઈ જે હોય તેમાં ૫\"

ક'-લંબાઈની સામી સાંધડ બ્યાંબે પડ છુટાં પડે છે તે.

ખ-પહેાળાઈ માટે ૧૬\"

ખ'-નીચલી કીનારી.

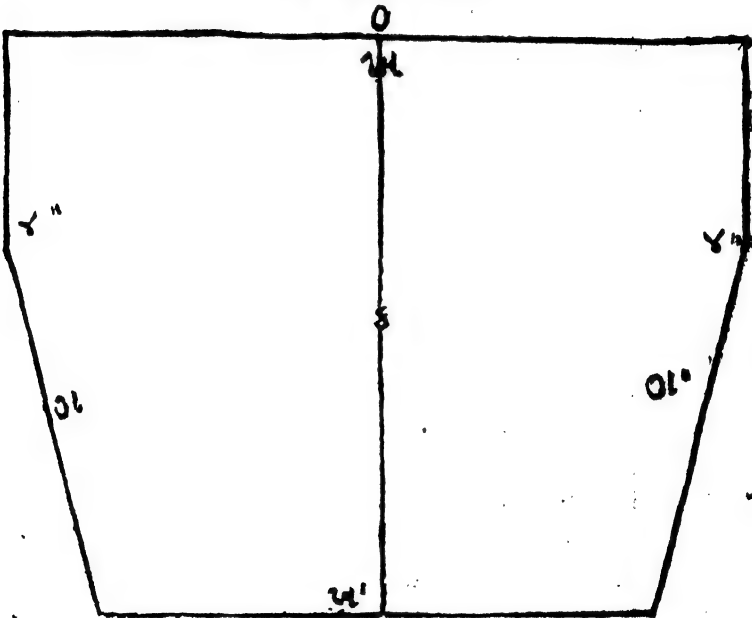
(૪૫)

અ—ક" આગળથી એ મ ઉપરથી ૪" ગોળાવા માટે ઉતરી લાંબાઈ
પર ૬" પહોળાઈ રાખી તે બંને મેળવી લાઇન દોરવી.
અને પછી આ પ્રમાણે દોરેલી બધી લાઇનો પર કા પીંજવું.

બીજું પગથીયું.

કાગળ કાપ્યા પછી તે ૫ જેમ કરતાં સહ
વચ્ચે આવશે.

(આકૃતિ નં. ૨૫)



ક—કબલ કીપેલી સાઇડનો ભાગ જે ખુલ્લો થતાં વચ્ચે આવશે.

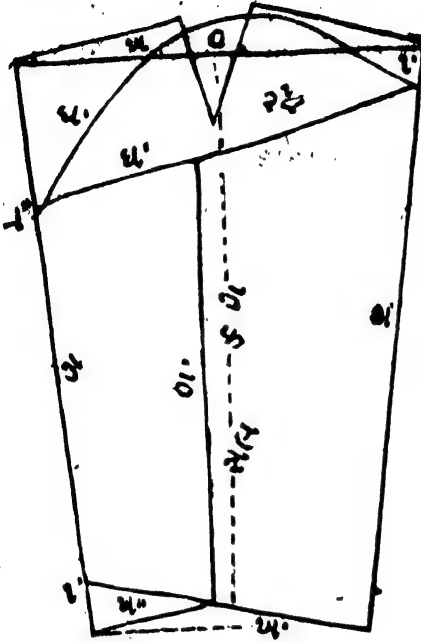
ખ—ખ'—ઉપર નીચેની કીનારી.

ગ—ગ'—કાપેલી સાઇડ જે પહોળી થતાં સામ સામે આવશે.

કાગળ પહોળું કર્યા પછી આ પ્રમાણે જણાશે.

(આકૃતિ નં. ૨૬)

ત્રીભુજ પગથીડ.



નોંધ:—આ બોંચ મુક્તી
વખતે સાંધા બ્લા-
ઉઝનાં સાંધાથીજ
મુકવો, અને બ્યાં
થી ૪" ઉતર્યા
છીએ તે ખાંચ
પેસના ભાગ તરફ
આવશે.

કુ—સલ.

ગ—(કે) સલની બરાબર ઉપર વાળીને મુકવો.

ગ'—સામી બાજુથી ગ ની ૬" ઉપર વાળવું.

ખ—ખ'—ચીત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે શેપમાં આવશે.

ધ—ગ ની વાળેલી બાજુએથી ૪" નીચે ઉતરવું અને ગ સામી
બાજુએ વાળેલી સાઇડ ઉપરથી ૧" નીચે ઉતરવું, અને ધ નો
ભાગ બોંચનો પેસ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ધ'—બોંચનો પીઠ તરફનો ગોળાવો ૨૬" વચ્ચેથી ધ થી નીચે
ઉતરી દોરવો.

ખ"—ગ ની વાળેલી બાજુએ ૧" ઉપર જઈ ખ" થી ખ' સુધી
ફેસ (ત્રાંસી) લાઈન દોરવી.

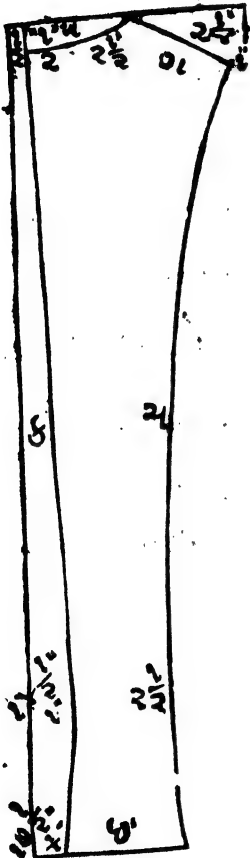
કાગળ પહોળું કીધા પછી સલ વચ્ચે આવશે. અને ઉપર
બતાવ્યા મુજબ જણાશે. (બુએ આકૃતિ નં. ૨૬)

(૧૦)

ચાંચ કાપનાં બહીઆનના કાપ નં. ૧.

પ્રીટ બ્લાઉઝમાં માપ લેવાનું બતાવ્યું છે તે પ્રમાણે લઈ,
તેજ માફક ભાગ કરવા.

પેસ આગળનાં બટનનાં બહીઆનમાં બતાવવા પ્રમાણે દોરવો.
(આકૃતિ નં. ૨૭) પીકનો પહેલો કાપ



ક-પીકની પટ્ટીનો ભાગ.

ખ-પીકનું ગળું.

ગ-પહેલા ભાગનું ખભું.

ચ-પહેલા ભાગની સાઇડ.

છ-પહેલા ભાગની નીચલી સાઇડ.

માપ.

	પેસ.	પીક.
વેસ્ટ ૧૪"	૧૪"	૧૪"
લંબાઈ ૧૭"	૧૮"	૧૭"
ખભું ૪૩"	૪૩"	૪૩"
આગલી છાતી ૧૧૩"	"	"
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨" + ૨"	૧૦"	૬"
કમરનો ઘેરાવો ૩૦"	૧૦"	૮"
બેલ્ટ ૧૭"		
ગળું ૪૩"		

ક-એકદમ ઉપરથી ૩", વેસ્ટ આગળથી ૧" અને લંબાઈ આગળથી ૧" અંદર બંધ લીટી દોરવી.

ખ-૩" નીચે ઉતરી ૨૩" પહેલાનાં લઈ પીકનું ગળું દોરવું.

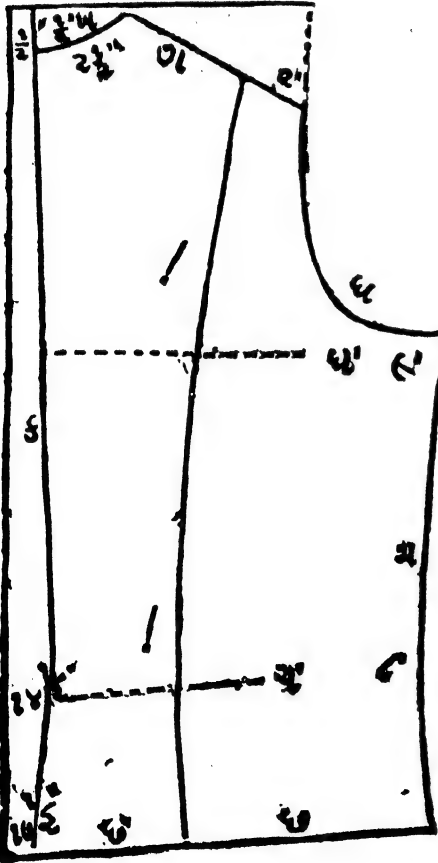
અ'—ગળાની બાલુએથી રૂ' ખલા માટે માપી ૧' સામી બાલુ તરફ ઉતરવી લાઈન દોરવી.

શ્રી—વેશ્ટ આગળથી રહે' માંપી ટાંપ કરવી. પછી જ' થી શરૂ કરી.
તેના મુખી પહેાંચી, નીચે મુખી વાંક વાળી લામન હોરવી.

છ'—ક અને ઘ' બોડીને લાખન દોરવી.

પહેલો કાપ દોઝાં પછી કાપવો, અને તે બીજાં કાગળ ઉપર સીધો પીન કરવો, અને પછી બીજો કાપ દોરીને પીઠ પુરી કરવી.

(આકૃતિ નં. ૨૮) પીઠનો બીજો કાપ.



અ-આપું બહુ.

ધ-મુંડાને ગાળો.

ઘ'-છાતીનો ઘેરાવો.

२५"—कुभरने। बेरावे।

ચ-સાઇડ.

● છ-ક અને ચ ને ભેડ-
તી નીચલી લીટી.

અ—ગળાં આગળથી ખભું ૪૩' માંથી ૨' ઉતરતી લાઇન ગ' સાથે બેડીને ખભું પુરું કરો.

બ—એકમ ઉપરથી ૭' ઉતરી ઘ' (છાતીને ઘેરાવો) પહેલા કાપની પટીથી માંપી ટાંપ કરો. ખભાંથી શરૂ કરી તે ટાંપ સુધી મુંડાંનો ગાળો પુરો કરો.

ચ—વેસ્ટ આગળથી ચ'' (કમરનો ઘેરાવો) પહેલા કાપની પટીથી માંપી, તે ટાંપ કરવી. મુંડાંનાં ગાળાથી શરૂ કરી, તે ટાંપ સુધી પહોંચી, લંબાઇ સુધી લાઇન દોરી જવી. જે પેસની સાઇડ(ચ)ની લંબાઇની લેવી.

છ—પહેલા કાપની છ' થી આડી લાઇન ચ ને બેડીને દોરવી. ચ' ની લાઇન બીજા કાપ ઉપર ઝાંખી દોરી પીન કાઢી લેવી.

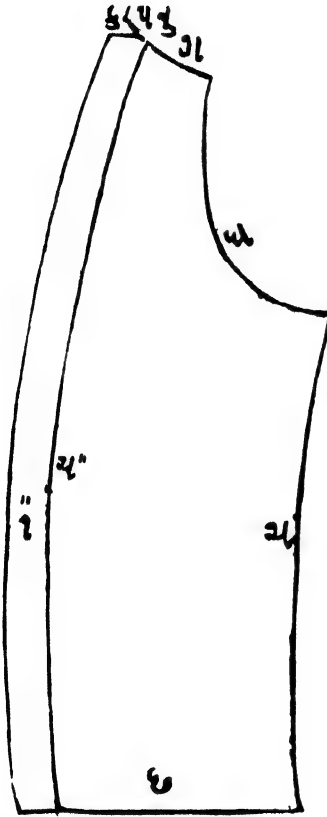
કાપ છુટા કરવાની રીત.

પહેલો કાપ ખ, ગ', ચ' અને છ' ની લાઇન ઉપર કાપી જવો. ક ની લાઇન કાપવી નહીં.

(૫૦)

બીભે કાપ.

(આકૃતિ નં. ૨૬ બીભે કાપ કાપ્યા પછી.)



ગ, ઘ, ચ, છ ની લાઇનો ઉપર કાપ કાપવો, પછી ચ' ની લાઇન ઉપરથી ૧" વધુ રાખી લાઇન દોરી, તે કાપવી. આ કાપ સાથે કોણીની શ્રીટ બેંચ સારી લાગશે જેને કાપ પાછળ આપ્યો છે.

સીવતી વેળા ધ્યાનમાં રાખવા ભેગ બીના.

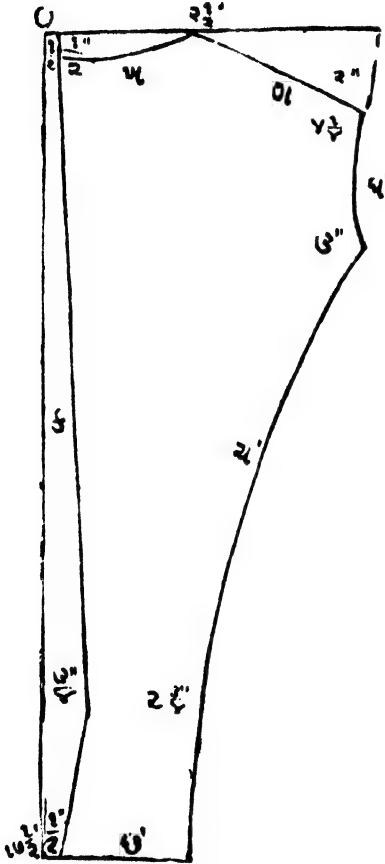
પહેલા કાપનો ચ' અને બીભ કાપતો ચ' અડકે પર મુકી ૧" ની સીલાઇ તેજ શેપમાં કરવી, જેમ કરીને સવરી બાબુથી ભેશે તો સીધી પીઠ થયલી માલમ પડશે.

પહેલા કાપનાં ક (પટી) ઉપર મશીન કરવું જેથી પીઠ આખી થશે.

પાંચ કાપનાં બદીઆનનાં કાપ. નં. (૨)

શ્રીટ બ્લાઉઝનું માંઉ લઇએ છીએ તેજ પ્રમાણે લઇ લાગ કરવા. પેસ, આગળ બટનતાં બદીઆનનાં કાપ માફક દોરવો. પીઠનાં બે લાગ થશે.

(આકૃતિ નં. ૩૦) ભાગ પહેલો.



ક-પીઠની પટી.

ખ-ગણું.

ગ-ખભું.

ઘ-મુંડાનો ગાળો માટે વપરાતો પહેલા કાપનો ભાગ

ચ-અધી સાઇડ.

છ-પહેલા ભાગની નીચલી કીનારી.

ક—એકદમ ઉપરથી $\frac{1}{2}$ " , વેસ્ટ આગળથી $\frac{3}{4}$ " અને લાંબાઈ આગળથી $\frac{1}{2}$ " અદર જઈ લીટી દોરવી.

ખ—ઉપરથી $\frac{1}{2}$ " ક બાબુથી ઉતરી, પહોળાઈ $2\frac{1}{2}$ " લઈ પીઠનું ગણું દોરવું.

ગ—ગણાંની બાબુએથી $4\frac{1}{2}$ " ખભું માંપી સામી તરફ 2 " ઉતરતી લાઇન દોરવી.

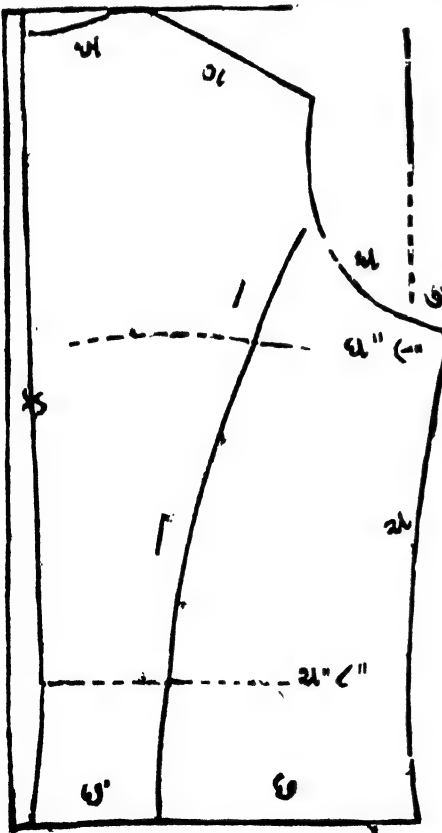
(૫૨)

ઘ'—મુંડાનો ગાળો ઘ હોરવા માટે ખભાંથી ઘ' = ૩" નીચે ઉતરી જરા વાંકવાળી લાઇન હોરવી.

ચ'—વેસ્ટ આગળથી ચ' હોરવા માટે ૨^૩/_૪" પહોળાઈ માંપી ટાંપ કરવી. પછી મુંડાનાં ગાળા માટેનો ભાગ ઘ' થી તે ટાંપ સુધી જરા વાંકવાળી લાઇન વડે પહોંચી તે નીચે સુધી હોરવી.

છ'—નીચલી કીનારી કે અને ચ' નાં છેડાને જોડીને હોરવી. આ કાપ હોયો પછી ખ, ગ', ઘ', ચ' અને છ' કાપવા. કે ની ખાલુ કાપવી નહીં. આ પ્રમાણે કાપી ને બીજાં કાગળ ઉપર સીધા કાપને પીન કરીને બીજો કાપ હોરવો.

(આકૃતિ નં. ૩૧.) પીઠનો બીજો કાપ.



કાપ બીજો.

ઘ—મુંડાનો આખો ગાળો.

ચ"—છાતીનો ઘેરાવો.

ચ—સાઇડ.

ચ"—કમરનો ઘેરાવો.

છ—નીચલી કીનારી,

ઘ—એકદમ ઉપરથી ૭" નીચે ઉતરી ક ની લાઇનથી ઘ" (છાતીનો ઘેરાવો.) =૬" લઈ ટાંપ કરી, પહેલા ભાગ ઘ' થી લઈ ઘ (મુંડાંનો ગાળો.) પુરો કરવો.

ચ—સાઇડ દોરવા માટે વેસ્ટથી પહેલા કાપનાં ક થી ચ" (કમરનો ઘેરાવો) માંપી, ટાંપ કરવી. ઘ થી તે ટાંપ સુધી વાંકવાળી લીટી દોરી લંબાઇ સુધી તે દોરી પુરી કરવી. તે દોરતાં ધ્યાન રાખવું કે પેસ અને પીઠની સાઇડ ચ એક સરખી આવશે.

છ—છ' થી ચ સુધી લાઇન દોરી છ પુરો કરવો.

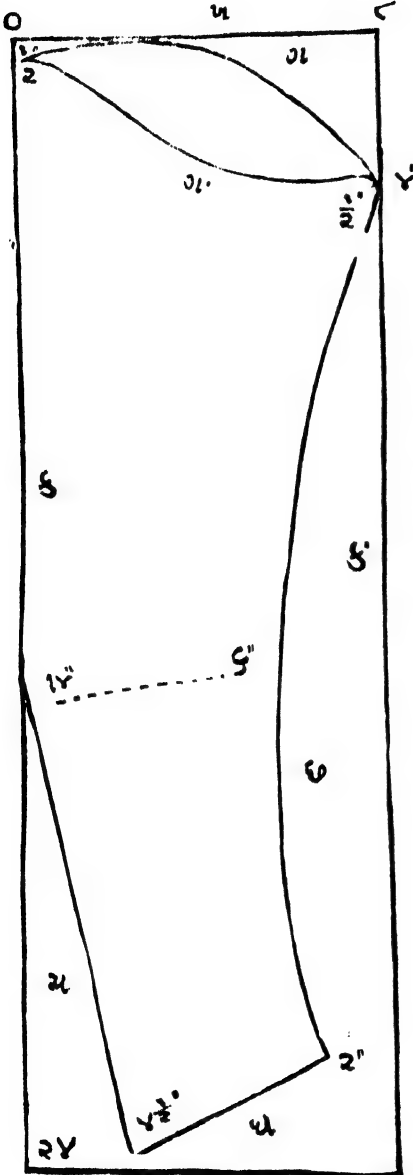
પહેલા કાપની ચ' તરફની લાઇન બીજા કાપનાં કાગળ ઉપર માંખી દોરવી, પછી પીન કાઢી નાંખી બંને કાપ છુટા કરવા. બીજા કાપની ઘ, ચ, છ કાપી ચ' આગળથી આગળનાં કાપમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ૧" વધુ રાખી ચ' પ્રમાણે જ શેપમાં દોરી કાપવી.

એક કાપની ફોલ્ડીની તાઇટ લાંબી બોંચ.

લંબાઈમાં ૭" ઉમેરી તેટલું લાંબું તથા પહોળાઈ માટે ૧૬" લઈ તે વચ્ચેથી વાળવું.

(૫૪)

(આકૃતિ નં. ૩૨)



ક-ક'-લંબાઈ.

ખ-ખ'-પહોળાઈ.

ગ-બોંયનો પેસ તરફનો
ગોળાવો.

ગ'-પીઠ તરફનો ગોળાવો.

ઘ-બોંયાની લંબાઈ.

ચ-કોણી તરફનો ભાગ.

છ-બોંયની પહોળાઈ.

ક—દબલ કીધેલી લંબાઈની સાઈડ $૧૭''+૭''=૨૪''$

ક'—સામી સાઈડ બંધાં બે પડ છુટાં રહે છે.

ખ—પહોળાઈ ૮''

ખ'—લંબાઈ આગળની પહોળાઈ ૮''

ગ—ક બાબુથી ખ થી ૧'' નીચે ઉતરવું અને ક' તરફથી ખ થી ૪'' નીચે ઉતરી પેસ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ગ'—ક બાબુથી ગ' થી ક' તરફથી ગ થી $\frac{૩}{૪}''$ અંદર જઈ વચ્ચે $\frac{૨૩}{૪}''$ ગ થી નીચું લઈ પીઠ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ઘ—ક' થી ૨'' અંદર જઈ ટાંપ કરો. તે ટાંપથી ૨'' ઉપર જઈ ટાંપ કરો. તે ટાંપથી $\frac{૪૩}{૪}''$ બોંયની પહોળાઈ રાખી ખ' સાથે ફેસ લાઈનથી મેળવો.

ચ—એકદમ ઉપરથી ૧૪'' ઉતરી ઘ સાથે ફેસ લાઈનથી ભેડો.

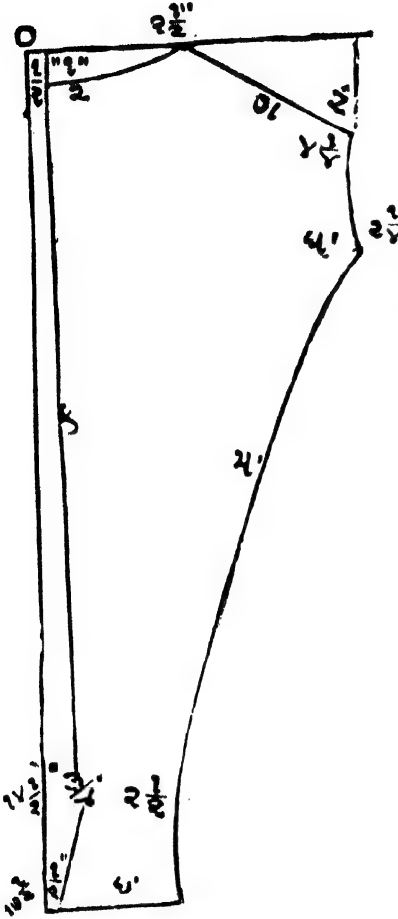
છ—ગ ને ઘ ભેડીને વચ્ચેથી ૬'' પહોળાઈ લઈ બોંયની આખી પહોળાઈ જરા ગોળાઈ લઈ દોરો.

સાત કાપનાં બદીઆનના કાપ.

માંપ આગળ ફીટ બ્લાઉઝમાં બતાવ્યા મુજબ લઈ, તેજ પ્રમાણે ભાગ કરવા.

આખું માપ.	પેસ.	પીઠ.
વેસ્ટ ૧૪''	૧૪''	૧૪ $\frac{૩}{૪}$ ''
લંબાઈ ૧૭''	૧૮''	૧૭ $\frac{૩}{૪}$ ''
બહુ ૪ $\frac{૩}{૪}$ ''	૪ $\frac{૩}{૪}$ ''	૪ $\frac{૩}{૪}$ ''
આગલી છાતી ૧૧ $\frac{૩}{૪}$ ''	૬ $\frac{૩}{૪}$ ''	—
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨''+૨''	૧૦''	૬''
કમરનો ઘેરાવો ૩૦''	૧૦''	૮''
બોંય ૧૭''		
ગળું ૪ $\frac{૩}{૪}$ ''		

બે કાપનાં આગળ બટનનાં બદીઆનમાં બતાવ્યા મુજબ પેસ દોરવો.



પીઠનો પહેલો કાપ.

(આકૃતિ નં. ૩૩)

સાત કાપનાં બદીઆનનો પીઠનો
પહેલો કાપ

ક-પીઠની પટી જે પીઠના સાંધા
તરીકે વપરાયે.

ખ-પીઠનું ગળું.

ગ-ખભું.

ઘ'-મુંડાનો ગાળાનો ભાગ.

ચ'-પહેલા કાપની સાઈડ.

છ'-પહેલા કાપની નીચલી
કીનારી.

ક—એકઠમ ઉપરથી $૩\frac{૧}{૨}$ " વેસ્ટ આગળથી $૩\frac{૧}{૨}$ " અને લંબાઈ આગ-
ળથી $૩\frac{૧}{૨}$ " અંદર જ્યાં પીઠની પટી દોરવી.

ખ—ક ની તરફથી $૩\frac{૧}{૨}$ " નીચે ઉતરી, પહોળાઈ $૨\frac{૧}{૨}$ " લઈ પીઠનું
ગળું દોરવું.

ગ—ગળાંની બાબુથી ખભું $૪\frac{૧}{૨}$ " માંપી સામી સાઈડે ૨" ઉતરતી
લાઈન દોરવી.

ઘ'—મુંડાનાં ગાળાનાં પહેલા ભાગ માટે $૨\frac{૧}{૨}$ " ખભાથી નીચે ઉતરી,

(૫૭)

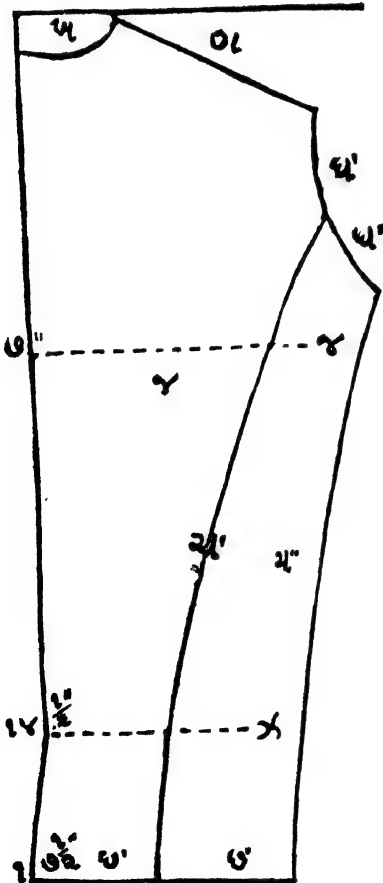
ખભાની લાઇનથી તે ટાંપ સુધી બહારની બાજુએ જરા વાંક
આપી લાઇન દોરવી

ચ'—વેસ્ટ આગળથી રૂ" લઈ, ઉપલી મુંડાનાં ગાળાની લાઇનથી
તે ટાંપ સુધી પહોંચી, નીચે સુધી દોરવી.

છ'—ક અને ચ' ભેડીને લાઇન દોરવી.

ખ-ગ-ઘ'-ચ'-છ' લાઇનો કાપવી.

પહેલો કાપ કાપી તે બીજા કાગળ ઉપર સીધો પીન કરવો.



પીઠનો બીજો કાપ

(આકૃતિ નં. ૩૪)

ઘ''—મુંડાનાં ગાળાનો બીજો
ભાગ.

ચ''—બીજા ભાગની સાઇડ.

છ''—બીજા ભાગની નીચલી
સાઇડ.

જ—છાતીનો ઘેરાવો.

ખ—કમરનો ઘેરાવો.

ચ'--એકદમ ઉપરથી જ ઉતરી કે તરફથી જ (છાતીને ધેરાવે=૬") માંપી તે ટાંપ ઉપર મેઝરટેપ ઉપર હાથ રાખી, તે ટાંપ ચ' ઉપર વાળી તે વાળેલી ટાંપ ન્યાં આવે ત્યાં ટાંપ કરવી. પછી વેસ્ટ આગળથી જ (કમરનાં ધેરાવાનું માપ) ઉપરની માફક લઇ, મેઝરટેપ પર હાથ રાખી ચ' ઉપર વાળી તેજ માફક ટાંપ કરવી. જ (છાતીનાં ધેરાવાની) ટાંપ અને જ (કમરનાં ધેરાવાની) ટાંપ મેળવીને વાંકવાળી લાઇન લંબાઈ સુધી દોરવી.

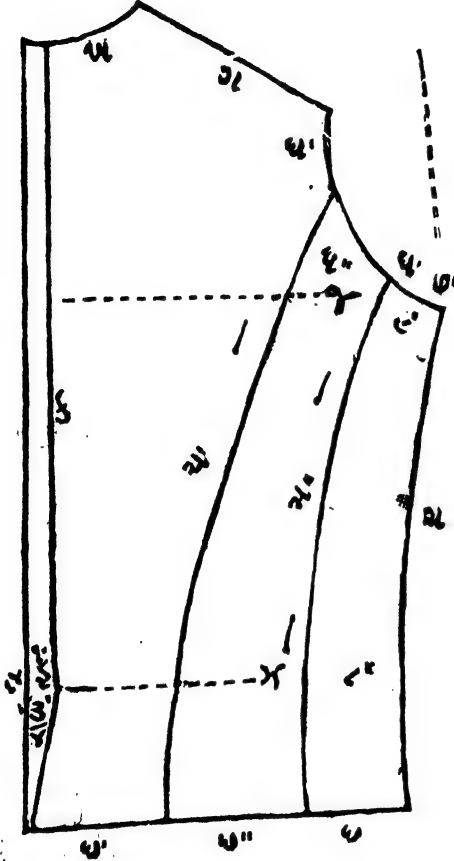
છ'--છ' થી ચ' ની લાઇન ભેડી નીચલી લાઇન દોરવી.

ઘ'--ઘ' થી ઘ" જરા નીચે ઉતરતો દેરી ચ' સાથે ભેડવો ચ' તરફની પહેલા કાપની લાઇન ખીબ કાપ ઉપર દોરવી.

આ પ્રમાણે બીજો કાપ પુરો કરી, ઘ'--ચ'--છ' પહેલા કાપની સાંથે આ કાપ ભેડેલોજ રાખી કાપવો.

(૫૬)

(આકૃતિ નં. ૩૫) પીઠનો ત્રીજો કાપ.



ધ-મુંડાનો ગાથો.

ચ-સાઈડ.

છ-નીચલી લાઇન

પહેલા બને
કાપો સાથે, એક
કાગળ ઉપર ત્રીજો
કાપ દેરવા સીધો
પીન કરવો.

ધ—એકઠમ ઉપરથી ૭" ઉતરી કે તરફથી જ (છાતીનાં ઘેરાવાનું) માથ લઈ ટાંપ કરી ખભાંથી પહેલાં બને કાપો સાથે મુંડાનો માળો પુરો કરવો.

ચ—નેસ્ટની લાઇનથી ઝ (કમરનો ઘેરાવો) કે તરફથી માંપી ટાંપ કાપી. મુંડાનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહેાંચી, લંબાઈ સુધી લાઇન દોરવી.

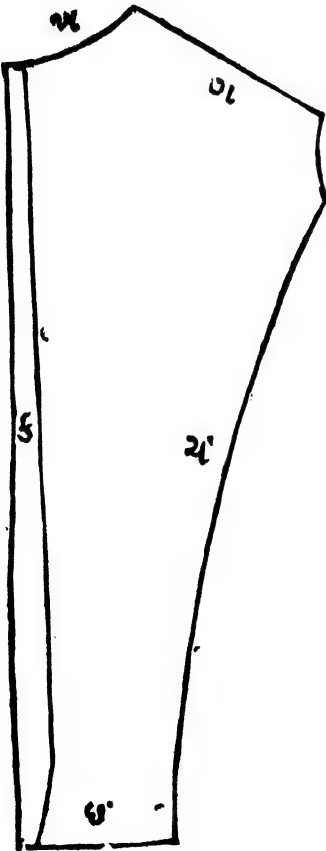
(૧૦)

છ—ક ને ચ બેડીને લાઇન છ'—છ'' સાથે લઇ છ પુરો કરવો,
જેમ કરતાં ચ પેસનાં ચ જેટલોજ રહેવો બેઇએ.
બીજા કાપની ચ'' ત્રીજા કાપ ઉપર દોરવી.

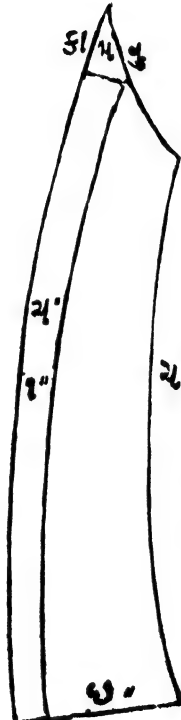
કાપ છુટા કરવાની રીત.

(આકૃતિ નં. ૩૬)

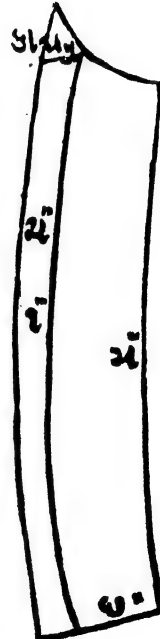
પહેલો કાપ.



બીજો કાપ.



ત્રીજો કાપ.



ત્રીજો કાપ કાપ્યા પછી ચ, ચ અને છ કાપી જવી પછી પીન કાઢી નાંખી બધા કાપ છુટા કરવા. બીજા અને ત્રીજા કાપમાં ચ' અને ચ" તરફની જે લાઇના દોરી છે તે ઉપર એકેક ઇંચ સીલાંઇનું વધારી લાઇન દોરી કાપવી. જેમ કરતાં ઉપલી બાજુએ ટોચ આવશે. તે સીધી કાપી કાઢવી.

સીવવાની સમજ:—પીઠની પટી દોરી છે તે ઉપર મશીન કરવું. પછી ચ' પહેલા કાપ સાથે ચ' બીજા કાપની સાઇડ વચ્ચે લાગ પહોળો કરી બંને બાજુએ જોડવા. બીજા કાપનાં ચ" સાથે ત્રીજા કાપનો ચ" જોડવા. આ રીતે વચ્ચેનો પહોળો કીધેલો એક ભાગ બંને બીજા ભાગ, અને બંને ત્રીજા ભાગ મળી પીઠના પાંચ કાપ થશે. અને પેસનાં બે કાપ મળી આખાં બદીઆનનાં સાત કાપ થશે. પેસને આગળ બતાવ્યા મુજબ ચમટા લઇ ખભાં જોડી સીવી જવું.

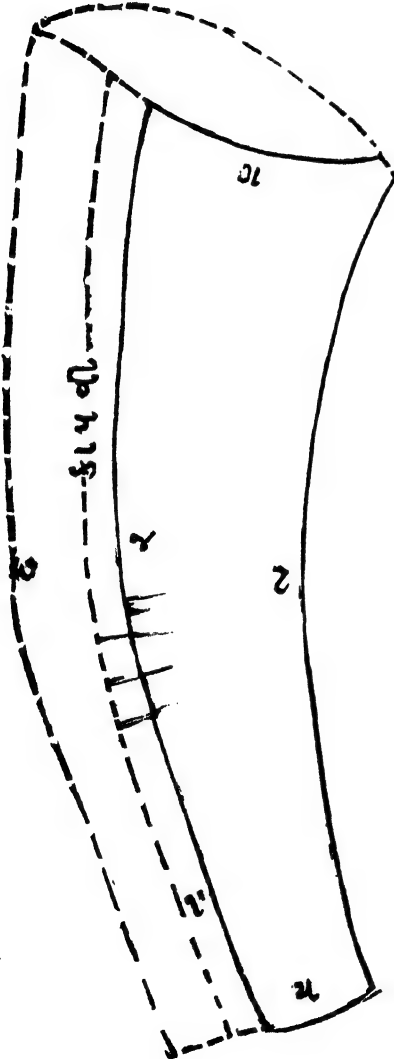
આ કાપનાં બદીઆન સાથે દોઢ કાપની બોંચ ઠીક લાગશે, જે પાછળ આપી છે.

સાધારણ માપના બદીયાન માટે મોટા પાનાનું સવા વાર ને નાના પનાનું પોણા બે વાર કપડું જોઈશે.

(૧૩)

હોઢ કાપની બોંય.

(આકૃતિ નં. ૩૭ બ)



આકૃતિ નં. ૩૭ બ ની
સનબુતી.

ક-લંબાઈ.

ખ-પહોળાઈ.

ગ-મુંડાંનો ગાળો.

ઘ-કોણી ફીટ કરવા
માટેનો ઘેરાવો.

ચ'-નીચલી કીનારી.

છ-બોંયની પહોળાઈ.

જ-બોંયનો વધારાનો
અર્ધો લાગ.

ક—લંબાઈમાં ૫૩” ઉમેરવા.

ખ—પહોળાઈ ૮” લેવી.

ગ—ખ થી ૬ તરફ ૪” નીચે ઉતરવા. ખ ની ૮” ની પહોળાઈથી ૧” નીચે ઉતરી મુંડાંના ગાળાનો પેસ તરફનો ભાગ દોરી, તે ૨ ૩” વધુ લંબાવવો.

ઘ—ખ’ થી ૨” ઉપર જઈ, ગ થી તે ટાંપનો અર્ધો ભાગ લઈ, ત્યાંથી ૧૩” અંદર જઈ વાંક દોરવો.

ચ—ઘ થી ૪૩”+૨૩”=૭” ની લાંબાઈ ખ’ ને જોડી દોરવી. અને ૪૩” પર ટાંપ કરવી.

છ—પહોળાઈની લાંબાઈ શરૂ કરી જ્યાંથી ૧૩” અંદર ગયાં છીએ ત્યાંથી બોંયની પહોળાઈ ૬” માંપી તે ટાંપ સુધી પહોંચી ચ’ ૪૩” ની ટાંપ સુધી બોંયનો વાંક દોરવો.

જ—છ ની લાંબાઈથી બધેથી ૨૩” વધુ લઈ છ પ્રમાણે જ દોરવી.

ગ-ઘ-ચ-ચ’-જ-ગ’ કાપી જવા. અને જ નો ભાગ છ થી ઘ તરફ વાળવો. આથી પોણી બોંયનો ભાગ થશે. કોણી આગળ ત્રણ ચમટીઓ વાળતી વખતે આવશે.

જ વાળ્યા પછી બીજું એક કાગળ જ ના વાળેલા ભાગની અંદર ગુસાડી ગ’, ઘ, છ અને ચ ની બરાબર બોંયનો ૩ ભાગ દોરી જવો. જ તરફની લાંબાઈનો પણ વાંક દોરવો. પછી ગ’-ટ-ચ કાપવા અને જ થી ૧” સીલાઈનો વધુ મુકી જ પ્રમાણે લાંબાઈ દોરી તે કાપવો. આ પ્રમાણે દોઢ કાપની બોંય દોરાશે.

સીવતી વેળા મોટા ભાગનાં જ ઉપર કોણી તરફ ત્રણ ઝીણી ચમટી લઈ નાના ભાગનાં જ સાથે દોરવું. બોંય મુકતી વેળા કાપ-વાળો ભાગ છે તે પીઠમાં જશે.

(૬૫)

ફીટ બોડીસના કાપ.

(આકૃતિ નં. ૩૮)

પેસ.

ક-ગળું.

ખ-આગળની પટ્ટી.

ગ-ખભું

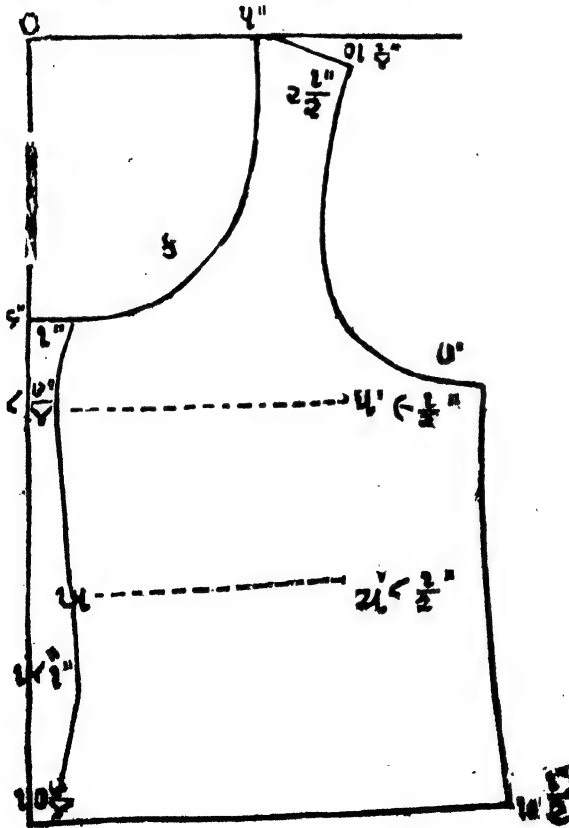
ઘ-મુંડાંનો ગાળો.

ઘ'-છાતીનો ઘેરાવો.

ચ-સાઈડ.

ચ'-કમરનો ઘેરાવો.

છ-નીચલી કીનારી



આણું માપ.

વેસ્ટ ૧૪"	૧૪"	૧૪ $\frac{૧}{૨}$ "
લંબાઇ ૧૬"	૧૭"	૧૬ $\frac{૧}{૨}$ "
ખભું ૨"	૨"	૨"
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨"+૨"	૬ $\frac{૧}{૨}$ "	૮ $\frac{૧}{૨}$ "
કમરનો ઘેરાવો ૩૦"	૬ $\frac{૧}{૨}$ "	૭ $\frac{૧}{૨}$ "
ગળું ૬"	૬", ૫"	૪", ૪ $\frac{૧}{૨}$ "

ફીટ બોડીસમાં ગળું નીચુ તથા પહોળું બેઠએ, જેથી તે કેમ્પી સોલ કે બ્લાઉઝમાંથી બહાર દેખાય નહીં. બોડીસનું માપ બ્લાઉઝની માફક લઈ તેજ પ્રમાણે ભાગ કરવા ગળું ઘણું નીચું આવશે, તેથી આગલી છાતીનાં માપની એમાં જરૂર રહેશે નહીં, અને તે લેવા ફાવશે પણ નહીં. છાતીના ઘેરાવાનો ભાગ કરી બ્લાઉઝમાં ૧ $\frac{૧}{૨}$ " ઉમેર્યે છીએ તેને બદલે બોડીસમાં ફક્ત ૧" ઉમેરવો.

પેસ.

ક—ગળુ એકદમ ઉપરથી ૬" નીચે ઉતરી ૫" પહોળાઈ લઈ ગોળાવો દોરવો.

ખ—ગળાં આગળથી ૧", એકદમ ઉપરથી ૮" ઉતરી તે ટાંપ ઉપરથી ૩", વેસ્ટ આગળથી ૧" અને લંબાઈ આગળથી ૪" અંદર જઈ પટી દોરવી.

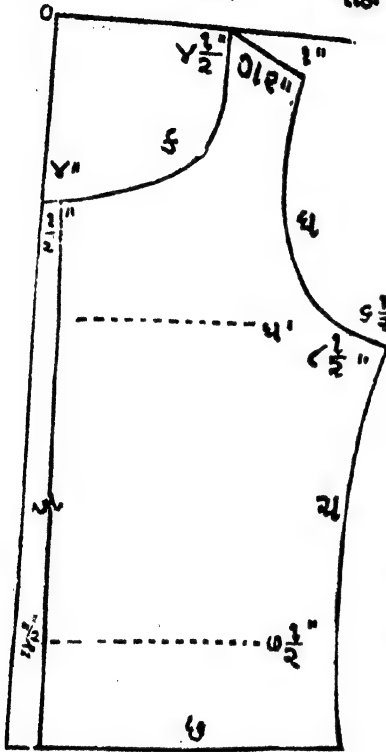
ઘ—એકદમ ઉપરથી ૭" ઉતરી ૬" (છાતીનો ઘેરાવો,) માપી ટાંપ કરી, તે ટાંપ સુધી, ખભાંની ધલાણુથી શરૂ કરી મુંડાંનો ગાળો પુરો કરવો.

ચ—વેસ્ટ આગળથી ચ" (કમરનો ઘેરાવો) માપી ટાંપ કરવી. મુંડાંનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંધી લંબાઈની લાઇન સુધી ચ દોરવો. ચ દોરતાં ધ્યાન રાખવું કે તેની લંબાઈ કે તરફની લંબાઈ કરતાં ૧" ઓછી રહેવી બેઠએ.

છ—કે અને ચ એડીને નીચલી કીનારીની લાઇન દોરવી.

ਪੰਨਾ

ਪੰਨਾ



છ-નીચલી કીનારી.

૬—એકદમ ઉપરથી ૬૧' ઉતરી ઘ' (છાતીને ઘેરાવે) માધી ટાંપ કરવી. ખસાંખી ધસાંબુથી તે ટાંપ સુધી સુકાને ગાળે દોરવે,

ચ—વેસ્ટ બાગળથી ચ' (કમરનો ઘેરાવો) માંથી ટાંપ કરવી, અને મુડાનાં ગાળાથી શરૂ કરી, તે ટાંપ સુધી પહોંચી લંબાઇ સુધી સાઇડ દોરવી.

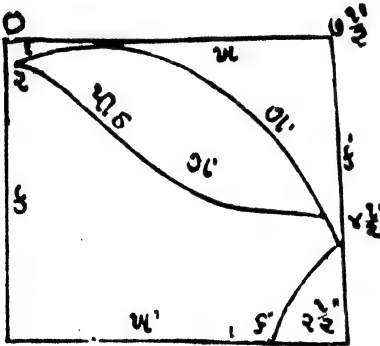
છ--ખ અને ચ જોડીને એક લાઇન દોરવી. જેમ કરતાં ચ પેસનાં ચ જેટલોજ રાખવો.

સીવવાની સમજણ.

સીવતી વેળા ખ ની ઉપર મશીન કરવું, જેથી પીઠ આખી થશે અને શીટ બદીબ્બાનમાં બતાવવા પ્રમાણે પેસમાં ચમટા મારી ખમાં જોડવા. ગમે તો બોંચ મુકવી અને નહીં તો ગળાંની માફક મુડાંનાં ગાળામાં ફોસ પટ્ટી મુકવી.

જોડીસની બોંચ.

(આકૃતિ નં. ૪૦)



ક—કાગળ વાળ્યું છે તે ભાગ.

ક'—તે દબલ સાઇડની સામે-
નો ભાગ કે જ્યાં બે પડ
છુટાં પડે છે.

ખ—બોંચની ઉપલી કીનારી.

ખ'—બોંચની લંબાઇની કીનારી

ગ—બોંચનો પેસ તરફનો
ગોળાવો.

ગ'—બોંચનો પીઠ તરફનો
ગોળાવો.

બોંચની લંબાઇમાં ૪૬" ઉમેરવું.

લંબાઇ ૨"

બોંચ દોરતી વેળા ૭૬" પહોળાઈ રાખવી. કાગળ ૭૧" નું
દબલ એટલે ૧૫" લઇ વચ્ચેથી વાળવું. લંબાઇ માટે ૪૬" ઉમેરી
તેટલું કાગળ લેવું.

ક—૧૫" કાગળ લઈ દબલ કરવું. જેથી ૭૬" ની પહોળાઈ થશે.

ક'—સામી સાધડ.

ખ—ઉપરની કીનારી.

ગ—ક તરફથી ઉપરથી ૬" ઉતરી ક' તરફથી ૪૬" ઉતરી પેસ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ગ'—ઘ ની લાઇનથી શરૂ કરી વચ્ચે ૨૬" લઈ સામી તરફ ક' ની સાધડે ૪૬" ઉતર્યા છીએ ત્યાંથી ૬" રહેલા ઢંધ પીઠ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ખ'—૬" પહોળાઈ રાખી ૪૬" સુધીનાં ગોળાવાથી ખ' સુધી ઘ દોરવો.

શ્રીટ બોડીસમાં ૩૬" પનાનું પોણોથી એક વાર નાનાં મોટાં માપ પ્રમાણે બેધશે.

કેમીસોલના કાપ.

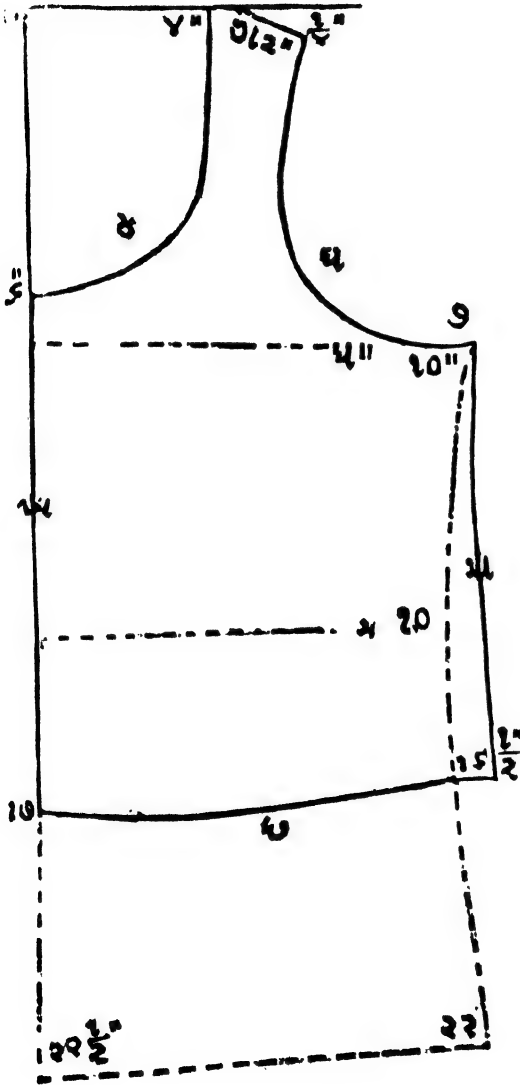
આખું માપ.	પેસ.	પીઠ.
વેસ્ટ ૧૪"	૧૪"	૧૪૬"
લંબાઈ ૧૮"—૨"	૧૭"	૧૬૧"
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨"+૨"	૧૦"	૬"
કમરનો ઘેરાવો ૩૦"	૧૦"	૮"
ખભું ૨"	૨"	૨"
ગળું ૬"		

કેમીસોલનું માપ જાહેરની માફકજ લઈ, તેજ પ્રમાણે બાગ કરવા. લંબાઈમાંથી પટીને માટે ૨" બાદ કરવા, અને ફ્રન્ટને માટે ૧" ધારા પ્રમાણે ઉમેરવો.

(૭૦)

(આકૃતિ નં. ૪૧)

પેસ.



ક-ગળું.

ખ-ગળાં તરફનો પેસનો ભાગ.

ગ-ખભું.

ઘ-મુડાંનો ગાળો.

ઘ'-છાતીનો ઘેરાવો.

ચ-સાઇડ.

છ-નીચલી કીનારી.

(૭૧)

તા. ક.—આ કાપ આગળથી સાંધા વગરનો આવશે, તેથી વેતરતી વખતે ખ ની બાબુ દબલ વાળેલાં કપડાં ઉપર રાખી દોરવું.

ક—એકદમ ઉપરથી ૬" નીચે ઉતરી, પહોળાઈ માટે ૪" લઘુ ગોળાવો દોરવો.

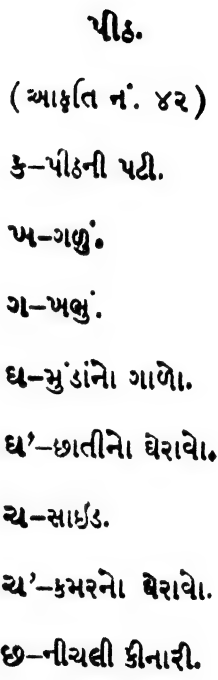
ખ—લંબાઈ જેટલી હોય એટલી લેવી.

ગ—ગાળાંની બાબુથી ખભું ૨" માપી સામી સાઈડ ૩" ઉતરતી લાઇન દોરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ૭" ઉતરી ઘ' (છાતીનો ઘેરાવો) લઘુ ખભાંથી શરૂ કરી મુંડાંનો ગાળો દોરવો.

ચ—વેસ્ટ આગળથી ચ' (કમરનો ઘેરાવો) માપી ટાંપ કરવી. મુંડાંના ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંચી લંબાઈ સુધી લાઇન દોરવી. જેમ કરતાં ચ ની સાઈડ ખ કરતાં ૩" ઓછી રાખવી.

છ—કે અને ચ એક વાંકવાળી લાઇનથી જોડવા.



ક—એકદમ ઉપરથી ૧" અને લંબાઈ આગળથી ૧૬" અંદર બધી પટ્ટી ફોરવી.

ખ—ક ની લાઇન ઉપરથી ૪૩” નીચે ઉતરી ૪” પહોળાઇ લઇ
ગળું દોરવું

ગ—ગળાંથી ૨” ખભું માંપી સામી તરફ ૩” ઉતરતી લાઇન દોરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ૬૩” નીચે ઉતરી ૬ તરફથી ૬” (છાતીનાં ઘેરાવે)
૬” માપી, ખભાંથી તે ટાંપ સુધી મુંડાંને ગાળો દોરવો.

ચ—વેસ્ટ આગળથી ક ની ખાભુએથી ચ’ (કમરનો ઘેરાવે) ૮”
માંપી ચ મુંડાંનાં ગાળાથી શરૂ કરી તે ટાંપ સુધી પહોંચી, નીચે
સુધી લાઇન દોરવી. જેમ કરતાં ચ પેસનાં ચ જેટલો રાખવો.

છ—ક અને ચ જોડીને લાઇન દોરવી.

સીવવાની સમજણ.

આ કેમીસોલમાં પાછળ હોલ બટનની પટી આવશે. જે સીવવા
માટે ડાબી તરફની પટી કીનારીથી વાળી ક ની લાઇન પર સીવી જવી.
એટલે અર્ધી પટી બહાર રહેશે. જમણી પટી આખી ક ની લાઇનથી
વાળી સીવવી. નીચેની પટી કમરનો ઘેરાવો માપી તેમાં ૨” ઉમેરી
તે માપની લેવી. પછી તેનાં ચાર સરખા ભાગ કરવા, તેજ પ્રમાણે
કેમીસોલની કીનારીનાં પણ ચાર ભાગ કરી, તે પાછળની પટીથી
નીચલી પટીને જોડવા માંડવું, જેમ કરતાં ઉપરનો ભાગ વધુ આવશે,
તે ચુન કરી અડેક પટીનાં ભાગમાં બેસાડવો.

કેમીસોલ નં. ૨. (લો વેસ્ટ.)

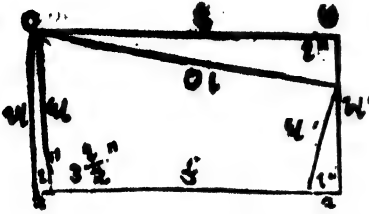
લો વેસ્ટ કેમીસોલમાં ઓપનીંગ આવશે નહીં. તે માટે પાછળની
જે પટી પહેલી કેમીસોલમાં રાખી હતી તે વાળી ક ની કીનારી કપ-
ડાંની દબલ ઘડી કરી તે દબલ કીનારીએ મુકવું. લંબાઇ જેટલી જોઇએ
એટલી લેવી. જે માટે આગળનાં આકૃતિમાં.....આ રીતે
લાઇન દોરી છે તે જુઓ.

આની નીચે પટી જોઇશે નહો. તેથી શ્રીટ કરવા, પેસમાં કમરના
ઘેરાવાથી ૩” અંદર જઇ વાંકવાળી લાઇન દોરવી.

(૭૪)

કેમીસોલ સ્લીપ.

(આકૃતિ નં. ૪૩)



ક-ક'-સ્લીપની લંબાઈ.

ખ-ખ'-સ્લીપની પહોળાઈ.

ગ-સ્લીપની ખરી કીનારી.

ઘ-ઘ'-સ્લીપની કાપવાની લાઈન.

કેમીસોલને બોંય સારી લાગતી નથી. તે માટે બે બેઠતીજ હોય તો સ્લીપ મુકવી.

ક-ક'-૭" લંબાઈ ઉપર નીચે રાખવી.

ખ-ખ'-૩ ૧/૨" પહોળાઈ રાખી ક-ક' ને બેડીને લાઈનો કરવી.

ગ-ખ' તરફથી ઉપરથી ૧" ઉતરી તે ટાંપ શરૂઆતની લાઈન સાથે મેળવીને ફોસ લાઈન દોરવી.

ઘ-ક' ની લાઈન ઉપરથી ખ તેમજ ખ' થી ૧" અંદર જઈ ઉપલી ફોસ લાઈન સાથે બંને છેડે બેડો.

પછી ક-ગ-ઘ-ઘ'-કાપી જવી.

સીવવાની રીત.

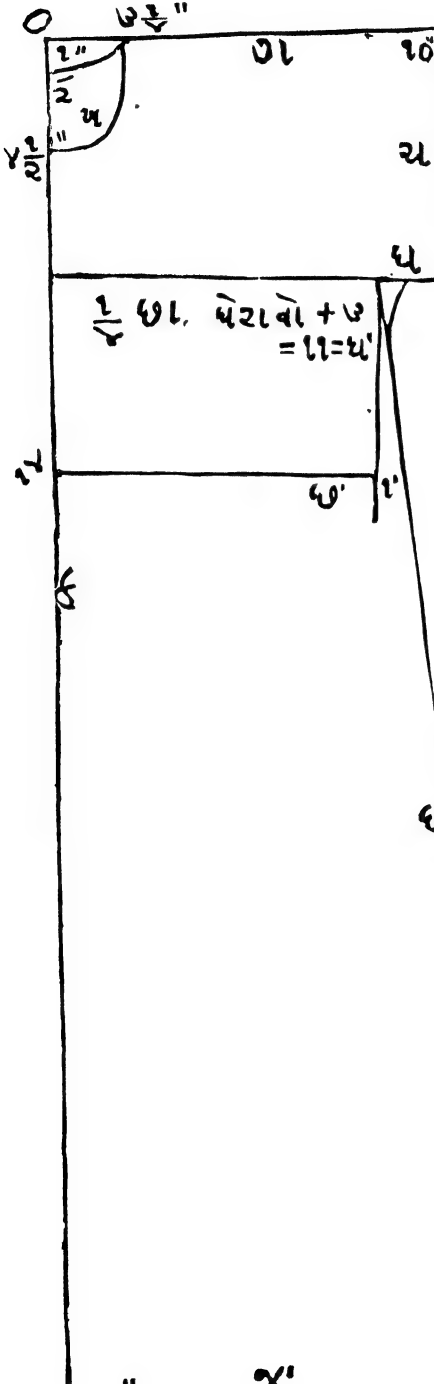
ઘ, ઘ' અને ક' ઉપર લેસની કીનારી લગાડી જવી. જેમ કરતાં ઘ' બંને બોંયોનો સામ સામે મુકશે તો એકજ તરફ આવશે. પછી સ્લીપનો અર્ધો ભાગ કરી, સાઈડનાં સાંધાપર ઘ' તરફનો ભાગ પેસ તરફ રાખી પેલી વચ્ચેની ટાંપ સાંધાપર આવે તેમ ફાંફી જઈ મરીન કરવું. પછી બંને નીચલી પોંછટપર એક ટેપનો કે રીબનનો ૨ ૧/૨" થી ૩" જેટલો ટુકડો લઈ ટાંકવો.

આ કેમીસોલ માટે ૨૭" પનાનું સવાથી દોઢ વાર કપડું બેઠશે.

(૭૪-૨૫)

(આકૃતિ નં. ૪૪)

મેઘા નાઈટ ડ્રેસ.



કુ-લંબાઈ.

ખ-ગળું.

ખ'-પીઠનું

ગળું.

ગ-ખભાંની

કીનારી.

ઘ'-છાતીનો

ઘેરાવો.

ઘ-ઝોંયની

વધારાની

લાઈન.

ચ-ઝોંયની

પહોળાઈ.

છ'-ઘ' થી

વેસ્ટ સુધી-

ની લાઈન.

છ-સાઈડ.

જ'-નીચલી

લાઈન.

જ-લંબાઈ.

બધું માપ મેઝ્યા બ્લાઉઝમાં બતાવ્યું છે તે પ્રમાણે લેવું.
આખી લંબાઈ માટે ગરદનની હાડકીથી એડી સુધી લેવું.

વેસ્ટ ૧૪" બનાંથી બોંય ૧૦"

લંબાઈ ૪૪" ગળું ૪૬"

છાતીને ઘેરાવો ૩૨"

નાઇટ ડ્રેસ હંમેશાં ધીલો રાખવો, જેથી સુતી વેળા કંટાળો
આવે નહીં.

લંબાઈ જે હોય તેનાં કરતાં દબલ કાગળ લઈ વચ્ચેથી વાળવું.

કુ—લંબાઈ ૪૪" લેવી.

ખ—એકદમ ઉપરથી કુ તરફથી ૪૧" નીચું ઉતરી, પહોળાઈ ૩૬"
લઈ આગળનું ગળું દોરવું.

ખ'—૬" કુ ની બાજુથી નીચે ઉતરી આગળનાં ગળાંની પહોળાઈને
મેળવી પીઠનું ગળું દોરવું.

ગ—ગળાંથી બોંય જેટલી હોય તેટલી માપી ટાંપ કરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ૮" નીચે ઉતરી આડી લાઈન ગ ના જેટલી
દોરવી. તેજ લાઈન ઉપરથી છાતીનાં ઘેરાવો માટે ૬ છાતીનાં
ઘેરાવામાં ૩" ઉમેરી ટાંપ કરવી.

ઘ—ગ ની લાઈનનાં જેટલી ઘ થી વધારવી.

ચ—ગ અને ઘ જોડીને બોંયની પહોળાઈ દોરવી.

છ'—ઘ થી વેસ્ટની લાઈન સુધી સીધી લાઈન દોરવી.

છ--વેસ્ટની લાઈન છ' પરથી ૧" બહાર કાઢી ઘ થી લંબાઈ સુધી
વેસ્ટની પોઈન્ટ લઈ ક્રોસ લાઈન દોરવી.

ઘ અને છ મળીને ખુણું થાય છે ત્યાંથી લગભગ ૬" બહાર
નીકળી ગોળાવો દોરવો.

જ'—લંબાઈની લાઈન કુ અને છ જોડી દોરો.

જ—લંબાઈની લાઈન ઉપરથી કુ તરફથી ૬" નીચે ઉતરી છ તરફ
ઉપલી લંબાઈની લાઈનને મેળવી વાંકવાળી લાઈન દોરો.

૩૬" પનાનું ૩" થી ૩૬" વાર કપડું ભેંધો.

આ કાપ વેતરતી વેળા ખ થી જ સુધીની લંબાઈ લઈ તેમાં
બોરડર માટે ૩" ઉમેરી તેનાં કરતાં દબલ કપડું લેવું. પહોળાઈ
માટે કુ થી ચ નું દબલ માપ લેવું.

ટૂંકીઝ ગાઉનનો કાપ દોરવાની જરૂર નથી. તે નાઇટડ્રેસનાં કાપ ઉપરથીજ થશે. એનાં ખભાં ઉપર સાંધો આવશે. પીઠ માટે નાઇટ ડ્રેસનો કાપ મુકી દોરીને કાપવો. આગળનો ભાગ પીઠનાં ભાગ કરતાં પહોળો હોવો. જોઇએ કારણ કે દાખા ભાગ ઉપર જમણો ફોસ થઈ ઉપર જવો જોઇએ મોટા પનાનું કપડું હોય તો ઠીક. બોંય તરફનો ભાગ દળલ કીનાદી તરફ મુકી આગળની સાઇટ જેટલું હોય તેટલું રહેવા દઇ, સાઇડ તથા બોંય કાપી, પીઠનું ગળું જ્યાંથી શરૂ થાય છે તે ભાગથી જેટલું નીચું જોઇએ એટલું ફોસ લઈ કાપવું, તે ભાગ નાઇટ ડ્રેસનાં કાપ પરથી કેમ કપાશે તે પાસે જુઓ. તેને આપણે ૮ તરીકે ઓળખશું. જે.....આ રીતની લાઇન બતાવી તે આગળનાં ભાગ માટે કાપવી.

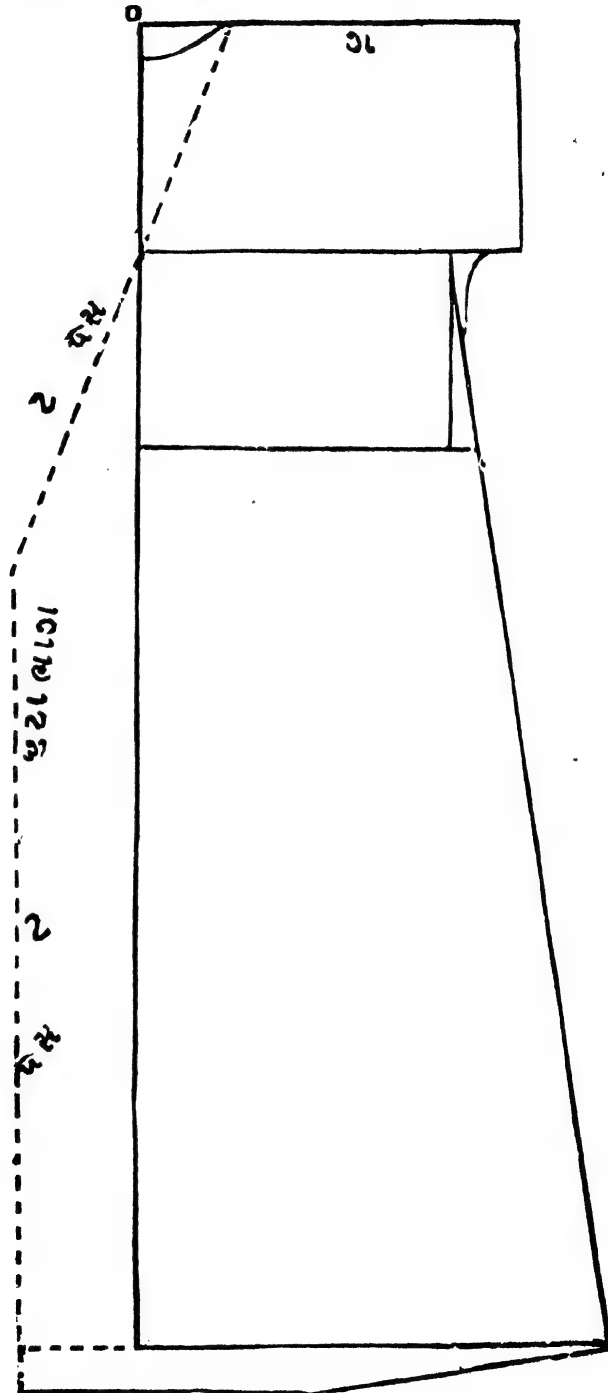
સીવવાની સમજણ.

પીઠ અને ફેસ બંનેના ગ જોડવા. જોઇએ તો કોલર મુકવો જે માટે ગ સીવ્યા પછી ગળું ગોઠવી જે રીતે જોઇએ તે રીતનો કાપવો. કોલર ફોસ કપાયલા ટસુધીજ લેવો. અને સીધા ૮ ઉપર પાઇર્પીંગ મુકવી.

(૭૫-અ)

(આકૃતિ નં. ૪૫)

મેઘા હેસીંગ ગાઉન.



(૭૭)

માનુઓનાં પેટીકાટ.

(જીઓ આકૃતિ નં. ૪૬.)

(૧) કમરથી ઓડી સુધી લંબાઈનું માપ લેવું.

(૨) કમરનાં ઘેરાવાનું માપ લેવું.

લંબાઈ ૩૭"—૨"—૩૫"

કમર ૩૩"

લેક્ષા માટે ૨" બાદ કરી કાપને માટે લંબાઈ લેવી.

કાપ પહેલો.

ક-ક'—પહેલા કાપની લંબાઈની સામસામી સાઈડસ.

ખ-ખ'—પહોળાઈની સામસામી સાઈડસ.

ક—પહેલાં એક ઉભી લીટી પેટીકાટની લંબાઈ ૩૫" દોરવી.

ખ—ઉપરની બાજુએથી ક થી ૪" પહોળાઈ લઈ એક લાઈન દોરો.

ખ'—ક થી નીચલી કીનારીએ ૭" પહોળાઈ લઈ લાઈન દોરો.

ક'—આ ૪" ખ, અને ૭" ખ' ની લાઈન ઓડીને એક ક્રાસ લાઈન દોરો.

બીજો કાપ.

ઝ-ઝ'—લંબાઈની સામસામી લાઈના.

છ-છ'—પહોળાઈની સામસામી લાઈના.

(૭૮)

મ—લંબાઈ ૩૫" લઈ એક સીધી લાઈન દોરવી.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ગ ની લાઈનથી સામી બાજુએ ૭" લઈ એક લાઈન દોરવી.

ઘ'—ઘ ની સામી બાજુએ ગ થી ૧૧" ની લાઈન દોરવી.

ગ'—ઘ અને ઘ' બેઠીને ફોસ લાઈન દોરો.

ત્રીજો કાપ.

ચ—ચ'—લંબાઈની સામસામી લાઈનો.

છ—છ'—પહોળાઈની સામસામી લાઈનો.

ચ—૩૫" લાંબી એક લાઈન દોરો.

છ—એકદમ ઉપરથી ૧૧" ચ તરફથી માંપી આડી લાઈન દોરવી.

છ'—લંબાઈની ૩૫" ની લાઈનથી ચ તરફથી ૧૪" માંપી લાઈન દોરવી.

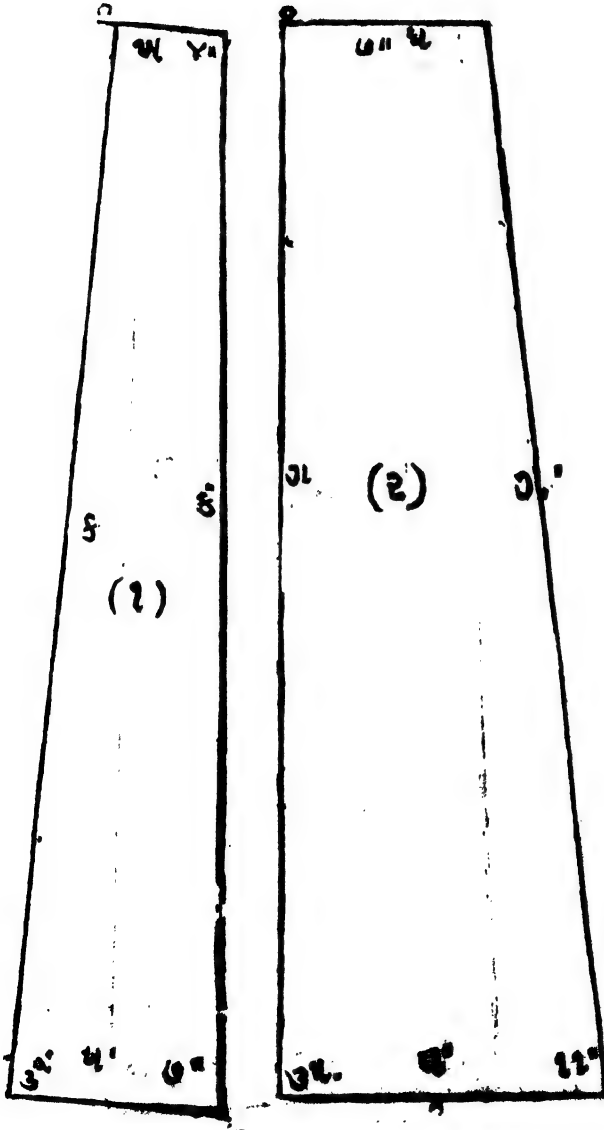
ચ'—છ—છ'—બેઠીને ફોસ લાઈન દોરો.

આ પ્રમાણે પેટીકોટનાં કાપ પુરા થશે. બધા મળીને પાંચ કાપ થશે. પહેલો કાપ કપડું ફબલ કરી તે ફબલ કીનારીથી ગોથવી કાપવો, જે આખોજ રહેશે. બીજો અને ત્રીજો એ બે કાપનાં બન્ને પડ છુટાં કરવા પડશે.

પેટી કોટ માટે ૩૬" પનાનું બેથી અઢી વાર કપડું બેઠશે.

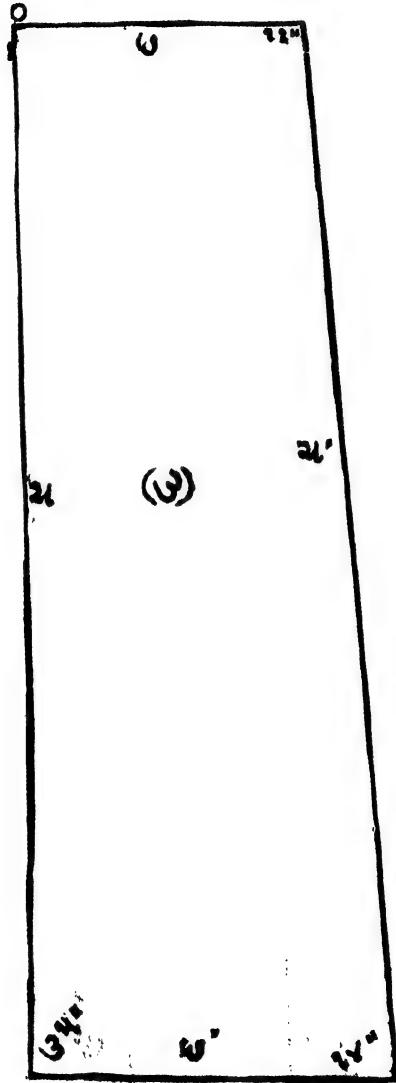
(૫૯)

(આકૃતિ નં. ૪૬ અ) બાનુઓના પેટી કોટ

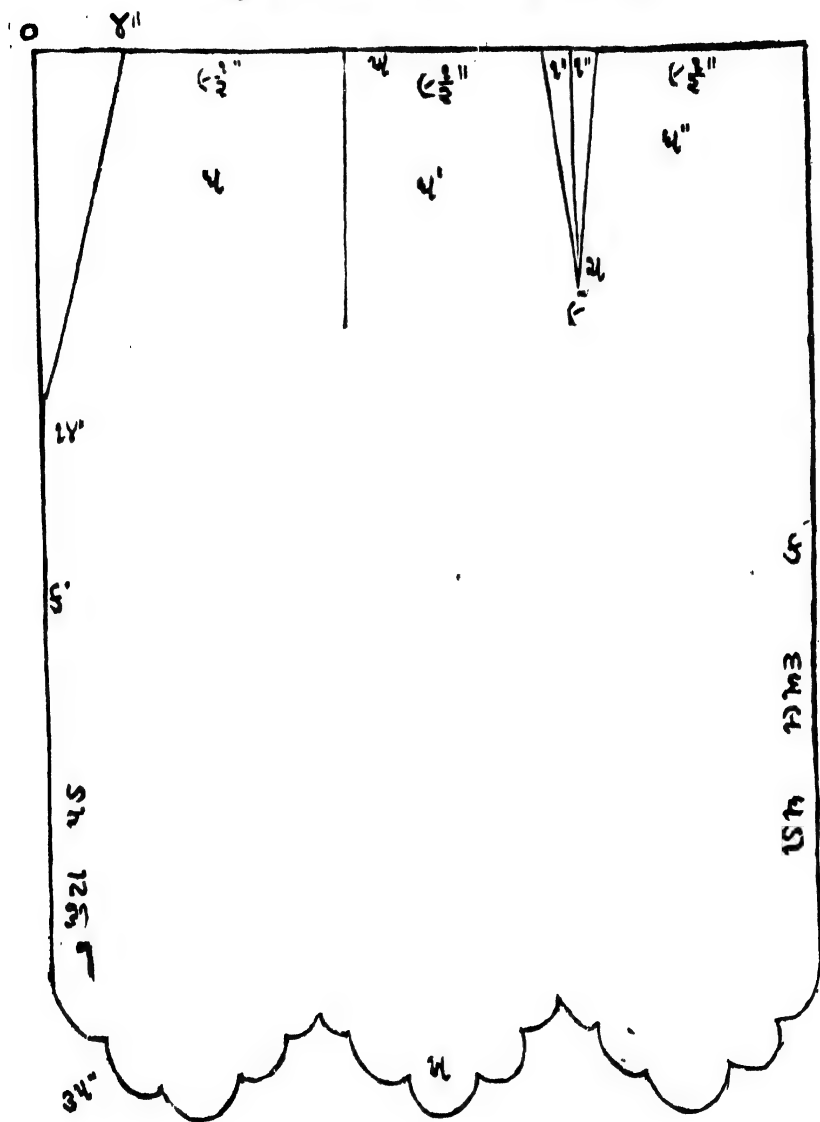


(૮૦)

(આકૃતિ નં. ૪૬ બ)



બાનુઓનાં ભરેલા પેટીકોટ. (આકૃતિ નં. ૪૭.)



સીવવાની સમજણ

કુ આખો આવશે. એટલે પહોળો કરતાં કુ' બંને કાપનાં નાકે આવશે. બીજા કાપનાં ગ ને બંને બાજુ કુ' ઉપર મુકી સાંધી મારવો. એટલે બંને ગ' કીનારીએ આવશે બંને કીનારીનાં ગ' ને ચ સાથે સાંધા મારવા. જેમ કરતાં ચ' બંને બાજુએ નાકે આવશે તે સાથે બેડી પેટી કોટનો ગોળાવો કરવો. પહેલા કાપના કુ ઉપર ૩" થી ૪" નો કાપ મુકવો, તેની ઉપર ફેંકનાં ઓપનીંગને ફરતી પટી મુકવા બતાવી છે તે પ્રમાણે મુકવી. પછી કમરથી ૪" મોટો લેફ્ટ, ૪" પહોળો કાપી તે પટીનાં ચાર સરખા ભાગ કરી પેટી કોટનાં પણ ચાર ભાગ કરી પટીનાં એકેક ભાગમાં ઉપરનો ઘેરાવો મોટા હોય છે માટે ગેધર કે ચમટી લઈ બેસાડવો.

બાનુઓના ભરેલા પેટી કોટ.

(બુઓ આકૃતિ નં. ૪૭.)

માપ.

કમર ૩૩"

લંબાઈ ૩૭"-૨"=૩૫"

પેટી કોટનો આખો ઘેરાવો હોય તેને દબલ કરી પાથરવું. કાપેલી સાઈડ કુ' ગણવી. સામી સાઈડ કુ દબલ રહેશે.

કુ'—લંબાઈ.

કુ—લંબાઈની દબલ કીધેલી સાઈડ.

ખ—પહોળાઈ.

ખ'—ભરેલી કીનારી.

કુ—કુ', ખ—ખ' સામ સામે રાખી કપડું પાથરવું.

ગ—કુ' તરથી ઉપરની સાઈડથી ખ તરફથી ૪" અંદર લઈ ૧૪" ફોલ માંથી ટાંપ કરવી ૪" ની ટાંપ તે ફોલ ટાંપ સાથે બેડો.

ઘ-ઘ'-ઘ''—તે ૪" ની લાઈન દોર્યા પછી ખ નાં ત્રણ સરખા ભાગ કરે. પહેલો ભાગ એમજ રહેતા રહેવો.

ચ—બીજા ભાગ ઉપર ખ થી ૯" નીચે ઉતરી બંને બાજુએ અડેક ઈંચ બહાર કાઢી, ને વચલી ભાગ કીધેલી લાઈન સાથે શેષમાં મેળવે. આ દોર્યા પછી ગ અને ચ કાપી કાઢવા.

આ પેટી કોટમાં સાધારણ પહોળાઈ માટે પોણા બે વાર કપડું બેઝએ પણ પહોળો બેઝનો હોય તો બસતી લેવું.

સીવવાની સમજણ.

ગ નો કાપેલો ભાગ નીચે સુધી સીવી જવો. ચ ના બંને પડ સાથે મેળવી બંને સાઈડે બુદાં બુદાં સીવી જવો. જેમ કરતાં ચ ના બે સાંધા અને ગ નો આખો સાંધો કરી ત્રણ સાંધા આવશે. પછી આગળ પેટી કોટમાં બતાવવા પ્રમાણે લેફા બેડવો.

હિંદુ બાનુઓની ચોળી.

આગળ ફીટ બ્લાઉઝમાં માપ લેવા બતાવ્યું છે તેજ પ્રમાણે ચોળીનું પણ લેવું. ફરક એટલોજ કે બદીઆનનાં કરતાં ચોળીનું ગળું નીચુ અને ૧" પહોળું રહે છે. પહોળાઈને લીધે ખભું નાનું થશે. ભાગ પણ બદીઆન માફક કરવા.

આખું માપ.	પેસ.	પીઠ.
વેસ્ટ ૧૪"	૧૪"	૧૪ ^૧ / _૨ "
લંબાઈ ૧૭"	૧૮"	૧૭ ^૧ / _૨ "
ખભું ૨૩"	૨૩"	૨૩"
આગલી છાતી ૧૨"	૧૩"	—
છાતીનો ઘેરાવો ૩૨"+૨"	૧૦"	૯"
કમરનો ઘેરાવો ૩૦"	૧૦"	૮"
બોંચ ૩"		
ગળું ૫ ^૧ / _૨ ", ૪"		

લંબાઈ આગળથી ૬" અંદર જઈ, બટન અને ક્યાસ માટે પટ્ટી દોરવી, જેમ કરતાં ગળાંથી નીચે સુધી જેટલી ટાંપ કરી છે તે બેડવી.

ગ--૨૬" ગળાં તરફથી માંખી, સામી તરફ ૬" ઉતરતી લીટી દોરવી.

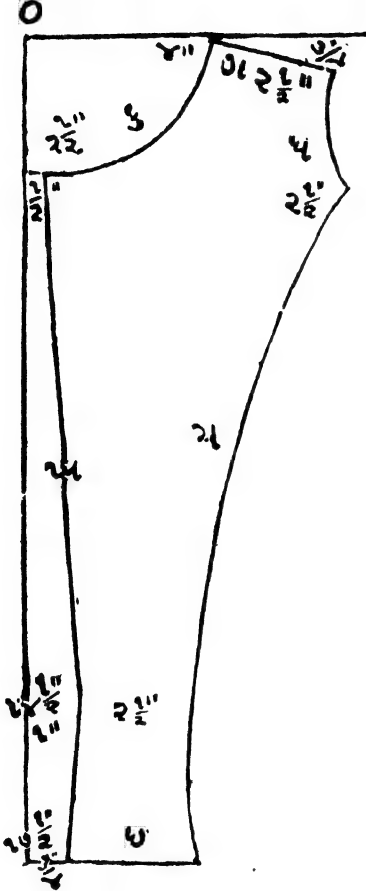
ઘ--એકદમ ઉપરથી ગળાં બાજુથી ૬" નીચે ઉતરી ત્યાંથી ઘ' (આગલી છાતીનું માપ) લઈ ટાંપ કરવી. ફરીથી એકદમ ઉપરથી ગળાં બાજુથી ૭" ઉતરી તેને આધારે ઘ" (છાતીનો ઘેરાવો) માંખી ટાંપ કરવી. ખભાંની ધલાણ, આગલી છાતીની ટાંપ, છાતીના ઘેરાવાની ટાંપ એ ત્રણે મેળવી ઘ (મુંડાંનો ગાળો) પુરો કરવો.

ચ--વેસ્ટ આગળથી ચ' (કમરનો ઘેરાવો)=૧૦" માંખી ટાંપ કરવી. મુંડાંનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંચી, લંબાઈ સુધી લીટી દોરી જ્યાં જેમ કરતાં સામી બાજુ કરતાં ચ ની લંબાઈ ૬" ટુંકી રહેવા દેવી

છ--લંબાઈની ટાંપ ૧૮" થી ચ બેડી નીચલી કીનારીની લાઈન દોરો.

(૮૫)

(આકૃતિ નં. ૪૬) ચોળીની પીઠનો કાપ.



ક-ગળું.

ખ-પીઠની પટ્ટી.

ગ-ખભું.

ઘ-મુંડાનાં ગાળાનો ભાગ.

ચ-પહેલા કાપની સાઈડ.

છ-પહેલા કાપની નીચલી કીનારી.

ક-એકદમ ઉપરથી ૨ $\frac{૩}{૪}$ '' ઉતરી, તે ઉપરની લાઈનથીજ ૪'' પહોળાઈ લઈ પીઠનું ગળું દોરવું.

ખ-ગળું ૨ $\frac{૩}{૪}$ '' ઉતર્યા છીએ ત્યાંથી $\frac{૩}{૪}$ '' વેસ્ટ આગળથી ૧૪ $\frac{૩}{૪}$ '' ની નીચાણી આગળથી ૧'' અને લંબાઈ આગળથી $\frac{૩}{૪}$ '' અંદર જઈ પટ્ટી દોરવી.

ગ-ગળાંની બાજુથી ૨ $\frac{૩}{૪}$ '' ખભું માપી સામી તરફ $\frac{૩}{૪}$ '' ઉતરતી લાઈન દોરવી.

(૮૬)

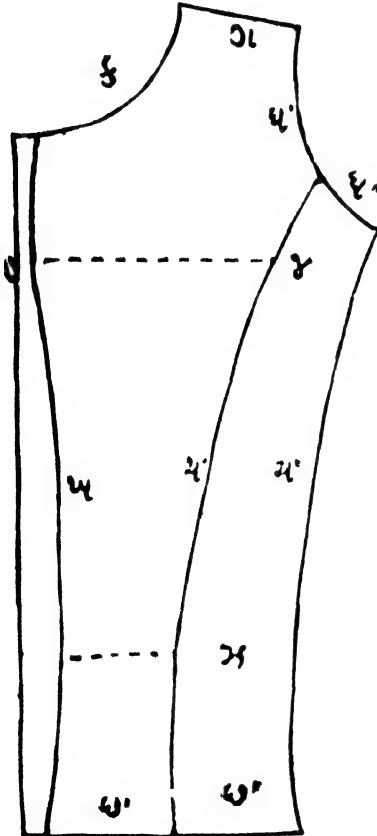
ધ'—મુંડાનાં ગાળાનાં પહેલા ભાગ માટે ૨" ખત્રાંથી નીચે ઉતરી, ખત્રાંની લાઇનથી તે ટાંપ સુધી બહારની બાજુએ જરા વાંક આપી લીટી દોરવી.

ચ'—વેસ્ટ આગળથી ૨૩" લઇ, ઉપલી મુંડાના ગાળાની લાઇનથી તે ટાંપ સુધી ગોળાશ પડતી લીટી દોરી, તે નીચે સુધી લખાવવી.

છ--ખ અને ચ' ભેડીને લાઇન દોરવી. ક-ગ-ચ'-છ' કાપવી.

આ પ્રમાણે પહેલો કાપ દોરીને કાપ્યા પછી તે બીજા કાગળ ઉપર સીધા પીન કરવો.

(આકૃતિ નં. ૫૦) પીઠનો બીજો કાપ.



ધ'—મુંડાનાં ગાળાનો બીજો ભાગ.

ચ'—બીજા ભાગની સાઇડ.

છ'—બીજા ભાગની નીચલી કીનારી.

જ—છાતીનો ઘેરાવો.

ક—કમરનો ઘેરાવો.

ચ”--એકદમ ઉપરથી ૭” ઉતરી કે તરફથીજ (છાતીનો ઘેરાવો)
માખી તે ટાંપ ઉપર મેઝરટેપ ઉપર હાથ રાખી, તે ટાંપ
ચ’ ઉપર વાળી તે વાળેલી ટાંપ જ્યાં આવે ત્યાં ટાંપ કરવી.
પછી વેસ્ટ આગળથી ઝ (કમરનાં ઘેરાવાનું માપ) ઉપર
માફક લઈ, મેઝરટેપ પર હાથ રાખી ચ’ ઉપર વાળી તેજ
માફક ટાંપ કરવી. જ (છાતીનાં ઘેરાવાની) ટાંપ અને ઝ
(કમરનાં ઘેરાવાની) ટાંપ મેળવીને વાંકવાળી લાઇન લંબાઈ
સુધી દોરવી.

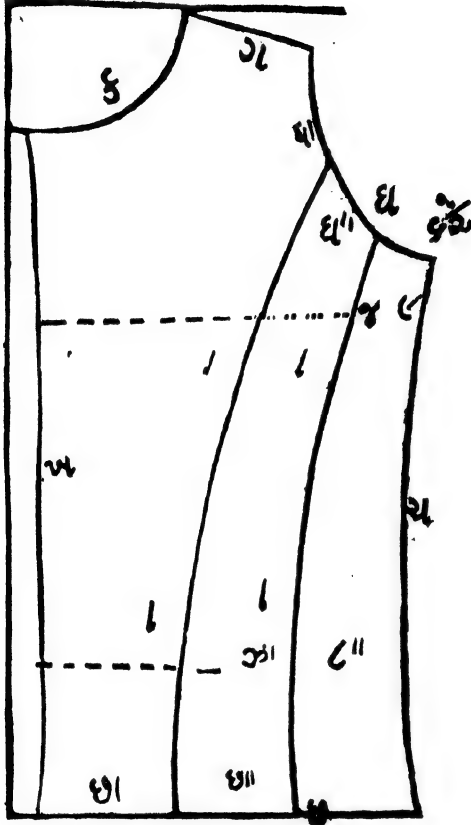
છ”--છ’ થી ચ’ ની લાઇન જોડી નીચલી લાઇન દોરવી

ઘ’--ઘ’ થી ઘ” જરા નીચે ઉતરતો દોરી ચ” સાથે જોડવો. ચ’
તરફની પહેલા કાપની લાઇન ખીજા કાપ ઉપર દોરવી. આ
પ્રમાણે ખીજો કાપ પુરો કરી, ઘ’--ચ’--છ” પહેલા કાપની
સાથે આ જોડવો રાખીનેજ કાપવો.

(૮૮)

પીઠનો ત્રીજો કાપ.

(આકૃતિ નં. ૫૧)



ઘ-મુંડાનો
ગાળો.

ચ-સાઈડ.

છ-નીચલી
કીનારી.

પહેલા બને
કાપો સાથે એક
કાગળ ઉપર
ત્રીજો કાપ દોર-
વા પીન કરવો.

ઘ—એકદમ ઉપરથી ફડે ઉતરી ખ તરફથી જ (છાતીનાં ઘેરાવાનું)
માંપ લઈ ટાંપ કરી ખભાંથી પહેલા બને કાપો સાથે મુંડાનો
ગાળો પુરો કરવો.

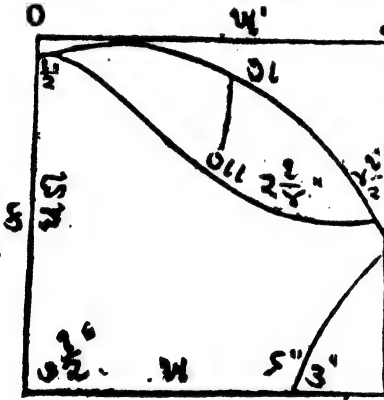
ચ—વેસ્ટની લાઈનથી ઝ (કમરનો ઘેરાવો) ખ તરફથી માંપી ટાંપ
કરવી મુંડાનાં ગાળાથી તે ટાંપ સુધી પહોંચી, લંબાઈ સુધી
લાઈન દોરવી.

(૮૬)

છ—ક અને ચ બેડીને છ'—છ" સાથે લઈ છ (નીચલી લીટી) પુરી કરવી, જેમ કરતાં પીઠનો ચ પેસનાં ચ જેટલોજ રહેવો બેધબો. બીજા કાપની ચ" ત્રીજા કાપ ઉપર દોરવી.

આ પ્રમાણે પીઠનાં કાપ પુરા કર્યા પછી આકૃતિ નં. ૩૬ માં બતાવ્યા પ્રમાણે તેમજ તેની સમજણ આપી છે તે પ્રમાણે કાપ છુટા કરવા.

(આકૃતિ નં. ૫૨) ચોળીની બોંચ.



ક—કાગળની ઘડી.

ખ'—પહોળાઈ.

ખ—બોંચની નીચેની પહોળાઈ.

ગ—મુડાંનો પેસ તરફનો ભાગ.

ગ'—મુડાંનો પીઠ તરફનો ભાગ.

ઘ—બોંચનો સાંધો.

લંબાઈ ૩"

પહોળાઈ ૮"

ક—ક'—કાગળની પહોળાઈ ૧૬" લઈ દબલ કરવું.

ખ—ખ'—બોંચની લંબાઈમાં ૪૩" ઉમેરી તેટલું લાંબું કાગળ લેવું.

ખ—એકદમ ઉપરથી ક તરફથી ૩" નીચે ઉતરી ક' તરફથી ૪૩" નીચે ઉતરી પેસ તરફનો ગોળાવો દોરવો.

ગ'—બ્યાંથી ગ માટે ૩" ઉતર્યા છીએ ત્યાંથી પીઠને માટે ગોળાવો શરૂ કરી વચ્ચેથી ૨૩" જોડાવો. લઈ ક' તરફથી ચ ઉપરથી ૩" અંદર રાખી પુરો કરવો.

ખ—એકદમ નીચે બોંચના ગાંજા માટે ૬" પહોળાઈ રાખી ટાંપ કરવી.

(૬૦)

૬—બોંયનાં ગાળાથી ખ સુધી ૩" લંબાઈ રાખી લાઇન દોરવી
આ બાજુ બને પડ છુટાં પડે છે.

આ ચોળીમાં ૩૬" પનાંનું સવા વાર કપડું અને ૪૫" પનાંનું
એકવાર કપડું ખપશે.

ખમીસ.

માપ લેવાની રીત:—સામા માણસને આપણી તરફ પીઠ
કરી ઉભા રાખવું. ખમીસનું માપ લેવા માટે બરાબર ફીટ થતું
એક ખમીસ પહેડેલું રાખી તે ઉપરથી માપ લેવું.

વેસ્ટ:—કોલર ઉપર ચઢાવી પટી શરૂ થાય છે ત્યાંથી ગરદ-
નની હાડકીથી કમરનાં વાંક સુધી માપવું.

લંબાઈ:—વેસ્ટની ટાંપ ઉપર મેઝરટેપ ઉપર હાથ રાખી
લંબાઈ જેટલી જોઇએ એટલી લેવી. બરાબર લંબાઈ માટે હાથ
નીચા કરાવી ચચ્ચેનાં આંગળાં સુધીની લંબાઈ લેવી.

પીઠનો ચોક:—પીઠનાં વચલા ભાગથી ખભાંનાં છેડા સુધી
ચોકનાં નીચલા ભાગ ઉપરથી માપ લેવું.

બોંય:—ચોકનાં ખભાં આગળનાં ભાગ ઉપર મેઝરટેપ પકડી
રાખી ઉપલાંજ માપ સાથે હાથ ખભાંની લાઇનમાં રાખી, કોણી
આગળથી વળાવી કાંડી સુધી માપવું.

છાતીનો ઘેરાવો:—હાથની નીચેથી ગોળ ફરતો ઢીલો માપવો.

ગળું:—કોલરની પટીનાં એક હોલથી બીજા હોલ સુધી ફરતું
માપવું. માપતી વેળા કોલર ઉપર કરવો.

આ કાપોની શરૂઆત આપણે બ્યાં ઉભાં હોઇએ તેની જમણી
તરફથી થશે. સર્વથી પહેલાં પીઠ દોરાશે.

આખું માપ.

વેસ્ટ ૧૭"

બોંય ૩૨"

લંબાઈ ૩૨"

છાતીનો ઘેરાવો ૩૬"

પીઠની ચોક ૮½"

ચશું ૧૫"

(सहित ११ पृष्ठ)

पुस्तक संख्या



२५ = २५

ક—લંબાઈની લાઈન.

ક'—ચમટા માટે વધારેલી પીઠની લાઈન.

ખ'—ગળાના આધાર માટે વપરાતી લાઈન.

ખ—ગળું.

ગ'—છાતીનાં ઘેરાવાની લાઈન.

ગ''—ઝોંપનાં ગાળા માટે લંબાવેલી લાઈન.

ગ—છાતીનો ઘેરાવો અને ખભું જોડતી લાઈન.

ટ'—ખભાના આધાર માટે વપરાતી લાઈન.

ટ—પીઠનો નીચલો ભાગ.

ઝ—થોડ કાપવાની લાઈન.

ઘ—વેસ્ટની લાઈન.

ચ—હીપ લાઈન.

છ—લંબાઈની લાઈન.

જ—શર્ટની પહોળાઈ.

પ—ખભું.

કાપ કાઢવાની રીત:—

ક—લંબાઈ ૩૨" + ૨" લઈ સીધી લાઈન દોરો.

ક'—ક થી ૨" વધારી એક લાઈન દોરો.

ખ—ક ની શરૂઆતથી આડી નાની લાઈન દોરો.

ખ—૧ ગળું લઈ ટાંપ કરવી. જે ટાંપથી ૧" ઉપર જઈ તે ટાંપ
સુધી ક થી ગોળાવો દોરો.

ટ'—ખ થી ૧ ૧/૨" ઉતરી આડી લાઈન દોરો.

ગ'—૧ છાતીનો ઘેરાવો માંપી ટાંપ કરો.

ગ''—૧ છાતીનો ઘેરાવો ૩ ગ' થી લંબાવવી.

ગ—ગ' ની ટાંપથી ટ' ની લાઇન સાથે બેડીને એક લાઇન દોરવી.
ગ" અને ગ મળે છે ત્યાંનાં ખુણાંપરથી આસરે ૧" બહાર
કાઢી બોંચ માટે ગોળાવો દોરવો.

ટ—ટ' ની લાઇનથી ૧" નીચે ઉતરી તેજ પ્રમાણે લાઇન દોરવી.

મ - ટ થી ૩" ઉતરી.....પ્રમાણે ક થી ગ સુધીની લાઇન દોરો
કે જે ઉપર ચોક કપાશે.

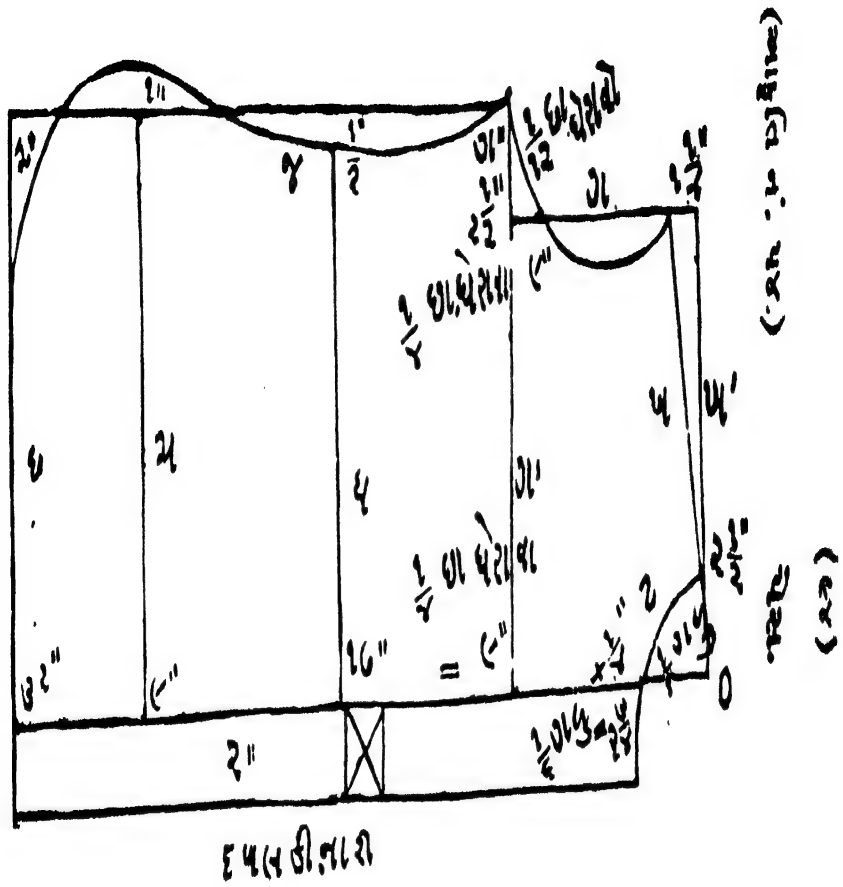
ઘ—વેસ્ટનાં માપથી ક થી સામી તરફ જતી આડી લાઇન ગ" જેટલી દોરવી

ચ—ઘ ની લાંબાઈની લાઇન વેસ્ટથી ૯" નીચે ઉતરી દોરવી.

છ—લાંબાઈની લાઇન ચ જેટલીજ દોરવી.

જ—ગ" થી છ સુધી ઉપલી બધી લાઇનો બેડીને લેવી. વેસ્ટ
આગળથી ૩" અંદર, હીપથી ૧" બહાર કાઢી છ અને જ
મળે છે ત્યાંથી આસરે ૧૩" થી ૨" અંદર જઈ સાઇડ તેમજ
નીચેનો ગોળાવો દોરવો.

નોંધ:—પીઠ કાપતી વેળા ટ ઉપર નીચલો ભાગ કાપવો, અને ઉપ-
રનો ચોક બીજાં કાગળ ઉપર મુકી ૩" વધુ રાખી લાઇન
દોરી કાપવો.



કુ-પેસનો આગળનો ભાગ.

કુ'-પ્લીટ માટે વધારેલી ભાગ.

ખ'-ખજાનાં આધાર માટે દોરાયેલી લાઇન.

ખ--ખજા.

ખ'-ખ'--ખાતીનો ઘેરાવો અને ગાળાને

માટે વધારેલી લાઇન.

ગ-ખોંચનો ગાળો.

ઘ-વેસ્ટ.

ચ-હીપ.

છ-લંબાઈ.

(૬૫)

ક—૩૨" લંબાઈની સીધી લાઇન દોરો.

ક'—ખટન હોલની પટ્ટી માટે ૨" ક થી વધારીને લાઇન દોરો.

ખ'—ક શરૂ થયો ત્યાંથી આડી લાઇન દોરો.

ખ—ખભાં માટે ૧૩" ખ' થી ઉતરો. ૮ થી ૭ તરફ ખને ટાંપ બેડો.

ગ'—શરૂઆતની ખને લાઇનો મળે છે ત્યાંથી ૩" છાતીનો ઘેરાવો=૬" નીચે ઉતરી એક લાઇન દોરો અને તેની ઉપર ફરીથી ૩" છાતીનો ઘેરાવો માંથી ટાંપ કરી તે ટાંપથી ખ' સુધી દોરી ચોરસ બનાવો.

દ—ગળું ૩" ગળું=૨૩" પહોળાઈ અને ૩" ગળું+૩" લંબાઈ માંથી ગોળાવો દોરવો.

ગ"—ગ' આગળ વધારી ૨૩" છા. ઘેરાવો=૩" કરી ટાંપ કરી તે ટાંપથી લંબાઈ સુધી લાઇન દોરો.

ગ—ખભાંની લાઇનથી ગ અને ગ' બેડાઈને ખુલ્લું થાય છે તે ખને ટાંપો મેળવી ખભાંથી સીધી લાઇનની વચ્ચેનાં ભાગ પર ૩" અંદર જઈ બોંયનો ગાળો દોરો.

ઘ—૨૮ ઉપરથી ૧૭" ઉતરી ક અને સાઇડ બેડી લાઇન દોરો.

ચ—હીપ, વેસ્ટની લાઇન માંડકમ તે લાઇનથી ૬" ઉતરી આડી લાઇન દોરો.

છ—લંબાઈ ક થી સાઇડ સુધી બેડવી.

જ—વેસ્ટ આગળથી ૩" અંદર જઈ હીપ ઉપર ૧" ખઠાર કાઢી નીચેનાં ખુણાં પર લગભગ ૨" અંદર જઈ ગ' થી બેડીને બધી ટાંપો સાથે લઈ સાઇડનો વાંક દોરવો.

નોંધ:—કપડી વેળા ક' કપડાંની દબલ કીનારીએ રાખવું જેથી પેસ આખો નીકળશે.

(૯૧)

બોંચ.

બોંચની આખી લંબાઈમાંથી ચોકનો ભાગ તેમજ ૨૬" બાદ કરી સીલાઈ માટે ૨" ઉમેરી લેવું.

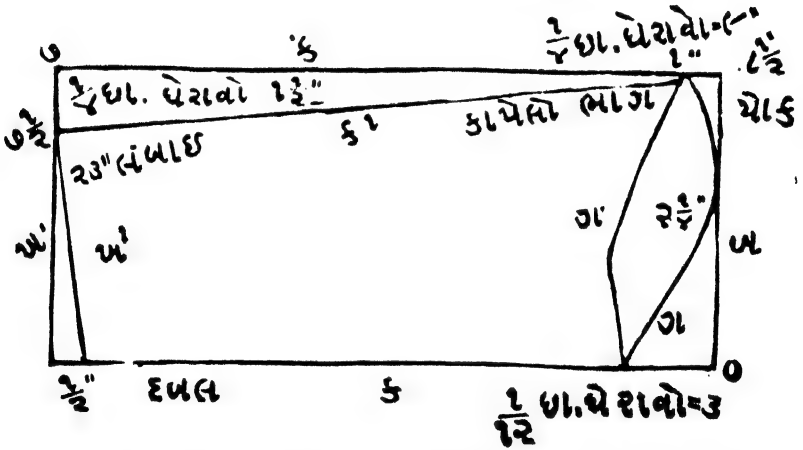
ક-ક'—બોંચની પહોળાઈની લાઈન.

ક'—કાપવાની લાઈન.

ખ-ખ'—બોંચની લંબાઈની લાઈન.

ખ'—લંબાઈની કાપવાની ખરી લાઈન.

(આકૃતિ નં. ૫૫.)



ક—૨" છાતીનાં ઘેરાવાને માપનું પહોળું કાગળ લઈ ૬બલ કંવું.
૬બલ સાઈડ કે આવશે.

ક'—ક ની સામી છુટી કીનાંરી.

ખ—ખ' ઉપર નીચેની કીનાંરી.

ગ'—શરૂઆતની લાઈનથી કે તરફથી ૪" નીચે ઉતરી ટાંપ કરવી.

કે તરફથી ખ થી ૧" નીચે ઉતરી ટાંપ કરવી. આ બંને ટાંપો મેળવી ગોળાવો દોરવો. આ પેસ તરફનો બોંચને ગાળો થશે.

(૬૭)

ગ'—ગ ની વચલી બાબુથી ૨૬" નીચે ઉતરી બને છેડાની ટાંપો સાથે મેળવીને પીઠ તરફનો બોંયનો ગાળો દોરવો.

ક'—દોરવા માટે બોંયની લંબાઇ ઉપરથી પેહોળાઇ માટે ૬ છેાતીનો ઘેરાવો—૧૬"=૭૬" માપી ગ થી તે ટાંપ સુધી લાઇન દોરવી.

બોંયની લંબાઇનું માપ ગ થી માપવું.

ખ'—ઢબલ કીનારી ક તરફથી ખ' થી ૬" ઉપર જઈ ટાંપ કરવી. અને તે ટાંપ સાની ક' ની લાઇન સાથે આડી બાંડવી.

બોંયનો કફ.

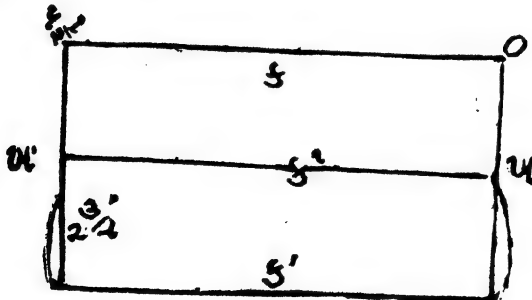
સાધારણ કફ માટે ૧૦" લંબાઇ અને ૨૬" પેહોળાઇ લેવી. ઢબલ કફ કરવા માટે ૫૬" પેહોળાઇ લેવી.

ક—ક'—ઢબલ કફની પેહોળાઇ ૫૬"

ક'—કફની વાળ્યાં પછીની ખરી પેહોળાઇ.

ખ—ખ'—કફની લંબાઇ ૧૦"

(આકૃતિ નં. ૫૬.)



ક—એક સીધી લાઇન ૧૦" લાંબી દોરવી.

ક'—ક થી ૫૬" ને છેડે બીજી લાઇન તેટલીજ દોરવી.

(૯૮)

ક'—ક' થી ૨ $\frac{૩}{૪}$ " છેટે ક અને ક' ની વચ્ચે એક લાઇન કઢવાળવા માટે દોરવી.

ખ—ખ'—ક અને ક' જોડીને ખને ખાબુએ ઉભી લાઇન દોરો.

ક' ની લાઇન પર ખ—ખ' ખને ખાબુએ $\frac{૩}{૪}$ " ખહાર કાઢી, વચલી લાઇનથી ખને ખાબુએ વાંક પડતી લાઇન દોરી કઢ પુરો કરો.

કોલર.

ક—ક'—કોલરની પટી.

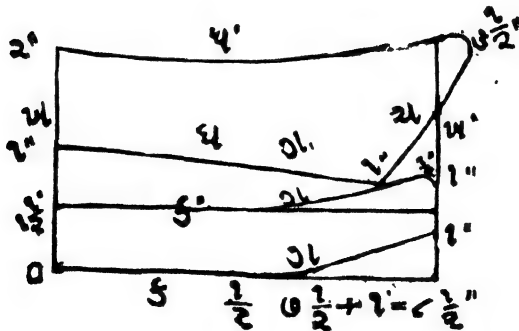
ખ—ખ'—કોલરનો વચલો ભાગ અને તેની સામેનો હોલ તરફનો ભાગ.

ગ—ગ'—કોલરનો ભાગ જેની ઉપર કોલર ઉભો થાય છે તે.

ઘ—ઘ'—કોલરની પહોળાઈ.

ચ—કોલરનો આગળનો ભાગ.

(આકૃતિ નં. ૫૭.)



ક—કોલર માટે $\frac{૩}{૪}$ " ગળું + ૧" લંબાઈ લેવી.

(૬૬)

ક'—પટીની પહોળાઈ મઠે થરૂઆતની લાઇનથી ૧૩" સીધી લાઇન દોરવી.

ખ—ખ'—ક ને બને છેડે લાઇન દોરવી.

ગ—૩ ક લઈ માર્ક કરવી. ખ' પર ક તરફથી ૧" ઉપર જઈ તે ટાંપ કરવી, અને ૩ ની ટાંપ અને તે ટાંપ બંને મેળવીને પટીનો ગોળાવો દોરવો.

ગ'—૩ ની સામે ક' ઉપર ટાંપ કરી ગ ની માર્કજ ગોળાવો દોરવો. ખ' તરફથી ૩" અંદર જઈ આગળની કીનારી માટે ગોળાવો દોરવો.

ઘ—ક' થી ખ આબુથી ૧" ઉપર જઈ ટાંપ કરવી. ખ' તરફથી ગ ઉપર ૧" અંદર જઈ ટાંપ કરી બંને ટાંપો ગોળાકારમાં મેળવવી.

ઘ'—ઘ થી ૨" ખ તરફથી ઉપર જઈ ટાંપ કરવી.

ચ—ખ' તરફથી ગ' ની લાઇન જ્યાં પટીને મળે છે ત્યાંથી ૩૩" ફોસ માંપી ઘ' થી તે ટાંપ સુધી લઈ તે ફોસ લાઇન સાથે મેળવી લેવી.

ગ—ગ', ઘ—ઘ', ચ કાપવી જેથી પટી અને ફોલર છુટા થશે.

વેતરવાની રીત.

દરેક કાપ સીલઈ સાથનાં છે. તે છુટા છુટા ચોક્કસ ફબલ કાપવું. એમ કરતાં પીઠ અને પેસ આખા કપાશે. ચોક્કસ બે કકડા ફોલર અને પટી તેમજ કક્કનાં પણ ફબલ કકડા થશે. બેંચ કાપતી વેળા પહોળી કરી કપડાં ઉપર મુકવી. કપડું પટીનું હોય તો અવેળું પડ બહાર રાખવું.

સીલવાની રીત.

પહેલાં પીઠ તૈયાર કરવી. ચોક્કસ બે કકડાનાં ત્રણ સરખા ભાગ કરી ટાંપ કરવી. તે ટાંપ ક્યાં પછી બરોબર મચ્છેથી ટાંપ કરવી. પીઠનાં નીચલા ભાગનાં બે ભાગ કરી નીચાણી કરવી. પછી

ચોકનો વચલો ભાગ નીચેનાં ભાગનાં ચટાં પડ સાથે મેળવી ટાંકો મારવો. પછી એક નાંકેથી ફાંક શરૂ કરવી, જેમ કરતાં ચોકની પહેલી ટાંપ આગળ અટકી નીચેનો જે વધારાનો ભાગ છે તે પ્લીટની માફક કરી તેની ઉપરથી ફાંક મારી આગળ ચલાવવું. એજ પ્રમાણે બીજી બાજુએ પણ પ્લીટ કરવી પછી ચોકનો બીજો કડકો મોટા ભાગનાં ચટાં પડ તરફથી ઉપલા ચોકના ભાગ સાથે અવળે પડે ફાંકી જઈ મશીન મારવું. અંદરની ફાંક કાઢી નાખી ચોકનાં બંને ભાગો સરખા કરી ફાંકી કીનારીથી ૧” દુર મશીન કરવું. પછી નીચેનાં ગોળાવાની ૧” કીનારી વાળી મશીન મારવું. પેસ સીવવા માટે આગળની પટી ઉપર બરોબર ધ્યાન આપવું. હાથી સાઇડ પર બોક્સ પ્લીટ માફક હોલ માટે પટી આવશે. તે માટે કાપેલો કાપ આપણા જમણા હાથ તરફ ગળાં સાથે હોય છે તે ગળાંની સાઇડ હાથી તરફ કરવી, એટલે દોરતી વખતનું નીચલું પડ ઉપર આવશે. પછી હબલ કીનારી તરફથી ૧૩” અંદર જઈ સીધી લાઇન અર્ધા પેસ સુધી દોરી તે ઉપલું પડ સીધું કાપવું. જ્યાં કાપતાં અટક્યે ત્યાં બંને બાજુએ ૧” કોસ કાપ મુકવો. પછી એક પટી ૧૩” પહોળી કાપી તે અવળે પડે કાપેલી મોટી સાઇડપર કીનારીથી ફાંકવી. પછી કાપેલી પટીની કીનારી ઉપલા પડ સાથે પકડી તેને કીનારીથી ૩” દુર ફાંક મારવી. પછી સામી બાજુ આખી પટી ૧૩” વાલી છે તે ઉપર પણ ચટાં પડ ઉપર ૧” દુર ફાંક મારી મશીન મારવું. જમણી પટી ૧” પહોલી કાપી બહારની સાઇડથી મુકી અંદરની બાજુએ વાળી મશીન મારવું. તે પટી ઉપર હાથી પટી બરોબર ગોથવી વચ્ચે મશીનથી ફેન્સી ચોકડું પાડવું. પછી જેમ ચોક જોડ્યો તે પ્રમાણે આગળનું બધું પહેલા ચોકનાં અંદરના પડ સાથે જોડી, પછી ઉપલું પડ ઉપર ટાંકી મશીન કરવું, અને બંને સાઇડસ જોડીને સાંધા બેસાડી ફરી મશીન કરવું.

કોલર કથણુ કરવા ત્રીજું પડ કોઈપણ કપડાંનું આપવું. તે પડ ઉપર મુઠ્ઠી ત્રણે સાથે કીનારીથી ફાંકી મશીન મારવું. અને પછી ઉથલાવી કાઢવું, જેમ ક્યાં પછી $\frac{1}{4}$ ” કીનારીથી રાખી મશીન મારવું. કોલરનાં બે ભાગ કરી, નીશાની કરી તેજ પ્રમાણે પટીને કરી કોલરની બંને બાજુએ મુકી, ફાંકી, મશીન મારી ઉથલાવવું અને તે કીનારીએ ફાંક મારી સવલી બાજુએ ખમીસ સાથે ફાંકી મશીન મારી નીચેની બાજુએથી ઓટવું.

બોંયનાં ક^૧ કફ દબાવ કરી તે માપનાં કપડાં સાથે નીચેથી બંને પડ છુટાં ફાંકી, કફ તૈયાર કરી તે સાથે ફાંકી મશીન મારવું. કફની કીનારીએ મશીન માર્યા પછી ઉપરથી $\frac{3}{4}$ ” નીચે બીજું મશીન કરવું. પછી ક^૧ નો સાંધો કરી ખમીસને જોડવું જેમ કરતાં ક^૧ નો સાંધો પીઠનાં ખભાંથી ૩” નીચે લેવો અને કાપેલો ગોળાવો પીઠ તરફ લેવો.

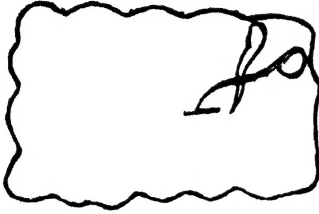
—;0;—

હોલ ગુંથવાની રીત.

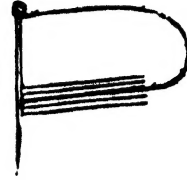
હોલનો એક બાજુ ગોળ આવે છે, અને બીજુ પોઈન્ટ આવે છે. પટીની કીનારોની બાજુ જ્યાં ગોળ આવે છે તે કરવાને માટે કાતરની અણી તે બાજુપર અંદર ઘુસાડી તે અંદર ગયા પછી જેટલો જોઈએ એટલો મોટો ચીરો મુકવો, અને પછી પટીની બહારની બાજુએ હોલની આગળ તેમજ પછવાડે આંગળાં રાખી ડાબા હાથે મજબુત પકડી લાંબી સાઈડે બંને ટાંકાની હાર કરી, પછી હોલની કાપેલી જમણી તરફથી સોય પટીમાં લઈ સોયનાં નાંકાં આગળના હોરાના છેડાને જમણી તરફથી આંટો આપી સોયનો હાથ ઉપર લઈ ખેંચી, એજ પ્રમાણે આખો હોલ ગુંથવો, અને જ્યાંથી શરૂ કર્યું ત્યાં છેલ્લો ટાંકો વચ્ચે લાંબો લઈ મજબુત ખેંચી શરૂઆતના ટાંકામાંથી છેલ્લા ટાંકામાં આડા બે ટાંકા મજબુત મારા પાછળ ટાંકો મારા સફાઈથી કાપવું.

(૧૦૨)

હોલ કાપવાની રીત.



સામડના આંટા આપવાની રીત.



ગુંથવાના આંટા.



હોલ પુરું થયલું.



સમાપ્ત

શુદ્ધિપત્ર

પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૯	૧૧	ઉપર	ઉપર
૯	૧૫	પહોલી	પહોલી
૧૦	માપ	વેસ્ટ પછી	છા. ઘેરાવો ૨૮" (૨હી ગયલો)
૧૨	૧૦	ધુટી	ધુટી
૧૬	છેલ્લી	પહોળું	૨૨તાં પહોળું
૩૨	૫	જઉ	જઈ
૩૨	૭	લાઉન	લાઇન
૩૬	૯	કરાવો	કરવો
૩૬	૧૦	માંથી	માંપી
૪૪	૮	ચુટાં	છુટાં
૪૫	૫	તે.....	તે પહોળું કરવું
૪૭	૧૩	પીઠ ૧૪"	૧૪½"
૪૭	૧૪	૧૭'	૧૭½"
૫૦	૨૨	માંઉ	માપ
૫૦	૨૩	બટનતાં	બટનનાં
૫૪	૫	બેંચાની	બેંચની
૫૬	૮	ઢરેવા	ઢોરવા
૬૧	૧૫	પાનાનું	પનાનું
૬૬	નીચેથી ૪ થી	પહોંધી	પહોંચી
૬૬	૧૬	પીઠમાં ૧૬'	૧૬½
૭૫	૧૦	૪ "	૪½"
૭૬	૬	કીનાદી	કીનારી
૭૮	૧૪	પ્રમાની	પ્રમાણે
૮૧	નીચેથી ૩ જી	તરથી	તરફથી
૮૬	૧	૨'	૨"
૯૬	૧	કક્કન	કક્કના

પાત્રું.	આકૃતિ	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૦	૮	ગ'	ગ'-ગ સાથે ખસાં આગળ ભેડવી.
૧૦	૮	ટ	ટ-જ સાથે ભેડવી.
૬૫	૩૮	ખોંયનો ગાળો (ધ)	ધ.
૭૨	૪૨	મુંડાનો ગાળો:	ધ.
૭	૪૨	નીચડી કીનારી	છ.



